



# **BIBLICO TOUR**

**Siete Iglesias de la Revalación**

# ITINERARIO

---

## 01 ESTAMBUL/ ESMIRNA

Llegada a Estambul. Luego tienen conexión a vuelo doméstico hacia Esmirna. A su llegada encuentro con su asistente de habla española y traslado privado al hotel.

## 02 ÉFESO

Desayuno en el hotel. Encuentro en el vestíbulo con su guía de habla española y traslado privado a Éfeso (aproximadamente 1 hora) por su excursión de día completo.

Primero visitaremos Mileto, una ciudad antigua localizada cerca del actual Akköy en la boca del río de Büyük Menderes (meandro). Mileto tuvo su importancia por su posición respecto a las rutas comerciales. Era una de las ciudades más grandes de Anatolia. Altamente próspero, fundó a muchas colonias y era el hogar de los filósofos antiguos Anaximander, Anaxímenes y Tales, el planificador Hipodamo de la ciudad y arquitecto Isidoro.

Visitaremos uno de los primeros monumentos del Templo de Adriano. Fue dedicado en 118 D.c. a Adriano, Artemisa y al pueblo de Éfeso, fue reconstruido en el siglo IV. Este impresionante templo de estilo corintio tiene hermosos relieves en el porche. Según la creencia de Efesios, la cabeza de la Medusa en el porche, protegería a la ciudad de sus enemigos.

A continuación visitaremos las Casas de Ladera de Éfeso situadas en la colina, frente al Templo de Adriano. Eran habitadas por ricos Efesios, nos dan información acerca de la vida familiar durante la época romana.

Fueron decoradas con mosaicos y frescos, y fueron construidas de acuerdo con el plan de Hipodamo de la ciudad en la que los caminos seccionado entre sí en ángulos rectos.

Luego visitaremos La Biblioteca de Celso fue construida en honor de Tiberio Julio Celso Polemeano (completada en el año 135) por el hijo de Celso, Cayo Julio Aquila. La biblioteca fue construida para almacenar 12.000 rollos y para servir como tumba monumental para Celso. Las estatuas en los nichos de las columnas de hoy son las copias de los originales. Las estatuas simbolizan la sabiduría (Sofía), conocimiento (episteme), la inteligencia (Ennoia) y valor (Arete). Estas son las virtudes de Celso.

Visitaremos la estructura más magnífica en la ciudad de la antigua Éfeso. El Gran Teatro se encuentra en la ladera de la colina Panayir, frente a la calle del puerto. Es el más grande de Anatolia y tiene la capacidad de 25.000 asientos. El teatro fue utilizado no sólo para los conciertos y teatro, también para discutir temas religiosos, políticos y filosóficos y de las luchas de gladiadores y animales.

Luego visitaremos La Casa de la Virgen María es un lugar religioso cristiano cerca de Éfeso, a siete kilómetros de Selcuk, donde, según la tradición, Juan el Evangelista llevó a la Virgen María después de la crucifixión de Cristo, huyendo de la persecución en Jerusalén, y hasta su bienaventurada Asunción, según los ortodoxos.

La religiosa alemana, Ana Catalina Emmerick habría tenido una visión de María, en su casa, sin nunca haber visitado el lugar, cuya descripción fue publicada, posteriormente, por el escritor Clemens Brentano.

Finalmente visitaremos La Basílica de San Juan fue construida por Justiniano I en el siglo sexto. Se encuentra en el sitio del entierro de Juan el Apóstol. La basílica se encuentra en las laderas de la colina Ayasoluk justo debajo de la fortaleza cerca del centro de Selçuk. El primer edificio que se construyó sobre la tumba de San Juan era un mausoleo que también servía como iglesia. En el siglo IV, se construyó una basílica sobre ella durante el reinado de Teodosio. Al final regreso al hotel.

## 03 PÉRGAMO

Desayuno en el hotel. Encuentro en el vestíbulo con su guía para su traslado al Pérgamo y excursión por la región.

A su llegada visitaremos la Acrópolis. Todos los edificios principales de Pérgamo estaban reservados para uso público en la vida diaria. Incluso en los templos, la religión era de importancia secundaria.

A continuación, visitaremos las ruinas de Pérgamo. Pérgamo fue una de las siete iglesias mencionadas en el Apocalipsis (Apocalipsis 2: 12-17), la ciudad se convirtió en el centro de un gran reino en el siglo III a. C. y conservó su condición de líder político y cultural en el período bizantino. Su primera parada será en la Acrópolis, usted verá La Biblioteca de Pérgamo, construida por Eumenes II, fue una de las tres famosas

bibliotecas antiguas junto con Éfeso y Alejandría. El templo de Trajano fue un templo del siglo II d. C. construido en orden Corintio; se completó durante el reinado de Adriano II. El templo está construido de mármol blanco, probablemente en el sitio de un edificio helenístico anterior. San Juan alaba a los cristianos de Pérgamo por no haber abandonado allí la fe a pesar de toda la presión sobre ellos.

Esculapio es el hospital dedicado al dios de la medicina, Quizás no haya existido en la historia un hospital como éste, creado, nada más y nada menos, por uno de los fundadores de la medicina moderna, Galeno en el siglo IV a. C. El anfiteatro, la fuente sagrada, las letrinas, el túnel de la psicoterapia, el Templo de Telésforo Higeia, utilizado como policlínica y los restos de los templos de Zeus y Esculapio, nos dan una idea de la grandeza del complejo. Al final de su excursión, traslado privado a Esmirna.

## 04 THYATEIRA / SANTA POLYCARP

Desayuno en el hotel. Encuentro con su guía y salida a la excursión.

Iremos por Akhisar para visitar los restos de la Iglesia de Tiatira, la cuarta iglesia de las Siete Iglesias de la Revelación (Apocalipsis - 2: 18-29). Se cree que Pablo visitó Tiatira durante sus viajes misioneros. La carta de San Juan a la iglesia de Tiatira, que era materialmente la más insignificante de las siete ciudades, de hecho, es la más larga. Esmirna era conocida en la antigüedad como Symrna, la receptora de la segunda carta de la Revelación (Apocalipsis 2: 8-11).

Su primera visita del día es a la Iglesia de San Policarpo la iglesia más antigua en la antigua Smyrna. Se cree que San Policarpo vivió en el año 69-156 y conoció a algunos de los apóstoles que habían conocido a Cristo. Fue nombrado obispo por San Juan. Luego visitaremos, Agora. El ágora solía ser el lugar para reuniones políticas y elecciones. Fue construido a las órdenes de Alejandro Magno, probablemente en el siglo II a. C., y es el único monumento preotomano sobreviviente, aunque lo que queda fue la reconstrucción por los romanos después de un devastador terremoto. Hay 14 columnas corintias, cámaras abovedadas y cientos de cementerios otomanos en la sección oriental. Al final de su excursión, traslado al hotel en Esmirna.

## 05 SARDIS / PHILEDELPHIA / PAMUKKALE

Desayuno en el hotel. Encuentro en el vestíbulo para empezar su excursión.

Primero, visitaremos Sardis donde muchas estructuras todavía son visibles hoy. Sardis fue la quinta iglesia dirigida en Apocalipsis (Apocalipsis 3: 1-6). ArtemisA era la diosa principal de la ciudad y el templo dedicado a ella en Sardis era uno de los siete templos griegos más grandes. Las ruinas de Sardis están esparcidas por todo el valle, que se encuentra debajo de la sorprendente cordillera desigual hacia el sur. Aquí podrás ver los restos de un gimnasio, el estadio y las iglesias antiguas.

Verá las tiendas de época bizantina, que una vez perteneció a comerciantes judíos y artesanos. Visitará a los restos de la sinagoga más grande de Asia Menor.

La investigación ha sacado a la luz las ruinas de varias iglesias en Sardis.

Luego visitaremos la Philadelphia, a la que se refirió como la "Nueva Jerusalén" en el Libro de la Revelación (Apocalipsis 3: 7-13). Aquí vemos los restos sustanciales de la Catedral. Filadelfia es la única iglesia entre los siete sobre la que nada malo es dicho por San Juan. Al final de su excursión traslado privado a Pamukkale. Cena será en el restaurante de su hotel.

## 06 HIERAPOLIS / LOADICEA / COLOSSAE

Desayuno en el hotel. Después de check-in a las 09:00, encuentro en el vestíbulo con su guía para empezar su excursión de día completo.

Primero visitaremos Hierápolis, que fue un centro de curación fundada alrededor de 190 a. C. por Eumenes II, rey de Pérgamo. Fue aquí donde Philip fue martirizado. La necrópolis es el cementerio antiguo más grande en Anatolia con aproximadamente 1200 tumbas. El teatro es un edificio de estilo romano del 2do siglo con relieves que representan escenas del emperador Septimus Severus y la vida de Dionysus. Se cree que el teatro fue restaurado en el siglo III durante el reinado de Septimus Severus. Hierapolis es también conocida como "Ciudad del Santuario". San Pablo también visitó Hierápolis. Cerca de Hierápolis que se puede ver las cuencas de travertino de Pamukkale, conocido por los turcos como el castillo de algodón. Las impresionantes terrazas blancas se han formado durante siglos por arroyos de agua mineral caliente que fluye por la ladera.

Luego iremos a Laodicea que era una ciudad estratégica en el I siglo AC pues estaba en la encrucijada de las ciudades Ionian importantes durante ese tiempo. Durante la época de Juan, la iglesia de Laodicea era una de las siete iglesias más importantes del cristianismo primitivo (Apocalipsis 3: 14-22). La metáfora de San Juan nos da la impresión de que la rica iglesia de Laodicea era incapaz de comprender la verdadera fuente de la riqueza de una iglesia.

Finalmente visitaremos Colosseo, un importante centro comercial en el siglo 5 a. C. en la ruta comercial de Sardis a Konya. Se cree que la Carta a los Colosenses, atribuida a Pablo, se escribió alrededor de los años 60 o 65 d. C. De varias referencias en la carta; Parece que algunos de los cristianos de Colosas eran judíos (Colosenses 2:11, 16, 21) y que San Pablo se reconcilió con Juan Marcos (Col, 4:10). San Pablo estaba en Colosas durante su cuarto viaje.

Al final de su excursión traslado privado al hotel en Pamukkale. Cena en su hotel.

## 07 PAMUKKALE/ ESTAMBUL

Desayuno en el hotel. Encuentro con su asistente en el vestíbulo para su traslado privado al Aeropuerto por su vuelo domestico hacia Estambul. A su llegada tienen su vuelo internacional.

### FIN DE SERVICIOS

### PRECIOS EN EURO

GRUPOS	TARIFAS POR PERSONA
2 personas	1.650 €
4 personas	1.206 €
6 personas	1.064 €
8 personas	1.002 €

### HOTELES PREVISTOS O SIMILARES.

CIUDAD	HOTEL	CATEGORÍA
Esmirna.	Swissotel Grand Efes	★★★★★
Pamukkale	Doga Thermal Health & Spa	☆☆☆☆☆

### INCLUYE

- 4 noches de alojamiento en Swissotel Gran Efes en habitación clásica con la vista al jardín en Esmirna con desayuno, cena e impuestos.
- 2 noches de alojamiento en Doga Thermal Health & Spa Hotel en habitación de lujo con desayuno, cena y impuestos.
- 5 excursiones de día completa en privado con entradas
- Guía licenciado de habla ingles o español. Experto en historia biblica
- Traslados en privado de llegada y salida
- Tiquetes aéreos en clase económica (Estambul-Esmirna / Denizli- Estambul)
- Agua embotellada y toallas perfumadas a disposición en el vehiculo
- Paquete informativo de bienvenida
- IVA.

### NO INCLUYE

- Vuelo internacional
- Almuerzos & Cenas no estipulados en el itinerario
- Propinas a guía y maletero
- Trámite administrativo de divisas del 2% sobre el valor del plan, valor cobrado por pago en efectivo en moneda extranjera no reembolsable.

# ARQUEOLÓGICO TOUR

# ITINERARIO

---

## 01 ESTAMBUL

A su llegada encuentro con el representante de La Agencia y traslado privado al hotel.

## 02 ESTAMBUL

Desayuno en el hotel. Encuentro en el vestíbulo para su excursión en privado de día completo.

Primero visitaremos La Mezquita Azul (en turco, Sultanahmet Camii) de Estambul, que fue construido entre 1609 y 1616, es una obra de Sedefkar Mehmet Aga, discípulo del arquitecto Sinan. Es la única en Estambul que posee 6 minaretes. Su magnífico exterior no le hace sombra a su suntuoso interior, en el que una verdadera sinfonía de bellísimos mosaicos azules de Iznik, dan a este espacio una atmósfera muy especial.

A continuación, visitaremos El Palacio de Topkapi que fue el centro administrativo del Imperio otomano desde 1465 hasta 1853. La construcción del palacio fue ordenada por el Sultán Mehmed II en 1459, y fue completada en 1465. El palacio está situado entre el Cuerno de oro y el Mar de Mármara, y desde él se tiene una espléndida vista del Bósforo. Actualmente el Palacio está dividido en varias salas de exposición con objetos de oro, ropa y reliquias sagradas para los musulmanes.

El Museo arqueológico de Estambul está situado en los jardines externos del palacio de Topkapi, el museo fue fundado como museo imperial. Se inauguró en 1891 en el edificio principal bajo la dirección del pintor y arqueólogo Osmán Hamdi Bey.

El sarcófago de Alejandro es considerado como el artefacto más importante de los Museos Arqueológicos de Estambul. Fue encontrado en la necrópolis real de Sidón en el año 1887. En la parte frontal del sarcófago, Alejandro se muestra en su caballo.

La siguiente visita es Santa Sofía, que fue una antigua basílica patriarcal ortodoxa, posteriormente reconvertida en una mezquita y actualmente en museo. Famosa por su enorme cúpula, se dice de ella que «cambió la historia de la arquitectura». Fue la catedral más grande del mundo durante casi mil años. El edificio actual fue reconstruido entre 532 y 537 para ser usado como iglesia, por orden del emperador bizantino Justiniano I.

Finalmente visitaremos La Cisterna Basílica es la más grande de la ciudad de Estambul. Se construyó en pocos meses, en el año 532. Entre los años 1985 y 1987 se limpia (se sacaron 50.000 toneladas de barro) y restaura preparándola para la visita. El techo está soportado por un bosque de 336 columnas de mármol, de más o menos 9 metros de alto, dispuestas en 12 filas de 28 columnas. Las columnas fueron traídas a Constantinopla desde templos paganos de Anatolia. Regreso al hotel.

## 03 ESTAMBUL

Desayuno en el hotel. Encuentro en el vestíbulo para su excursión en privado de día completo.



Primero visitaremos la Iglesia de San Salvador en Chora, uno de los más bellos ejemplos de Iglesia bizantina. Después de la conquista de Constantinopla fue reconvertida en mezquita hasta que en 1948 se transformó en museo. El interior está cubierto por mosaicos y frescos. Los mosaicos y frescos presentes en el Museo son, por su calidad y cantidad, una de las obras pictóricas más importantes legadas por los artistas bizantinos. El tema principal de estos mosaicos, ricos en detalles, es la encarnación de Dios en Hombre y la salvación aportada a los Hombres.

Luego Visitaremos las murallas de Constantino y Teodosio. Las paredes miden un total de 2,8 Km. y se han construido entre 324-336 para proteger la ciudad durante el gobierno de Constantino. Sin embargo, la ciudad se expandió detrás de las murallas de Constantino y unos 2 Km. al oeste, las murallas de Teodosio fueron erigidas durante el reinado del emperador Teodosio II (408-450), después de que fueron nombrados. La obra se llevó a cabo en dos fases, con la primera fase fue erigida durante la minoría de Teodosio bajo la dirección de Anthemius, prefecto pretoriano del Este, y fue terminada en 413 según la ley en el Codex Teodosiano.

Continuaremos por La Mezquita de Süleymaniye es una mezquita imperial otomana y una de más grandes de la ciudad. Construida por mandato del sultán Suleiman I apodado El Magnífico. Fue construida por el arquitecto imperial Mimar Sinan entre 1550 en 1557. La cúpula tiene una altura de 53 m y un diámetro de 26,5 m.

Luego visitaremos El Bazar de las Especies denominado en idioma turco como Mısır Çarşısı ("mısır" en turco tiene un doble significado; Egipto y cereal) es uno de los más antiguos bazares de la ciudad. Es el segundo bazar cubierto más grande tras el Gran Bazar. Fue realizado entre los años 1663 y 1664 por orden del sultán Turhan. El bazar forma parte del complejo de la mezquita Yeni Camii además de una línea de tiendas, dos fuentes y una escuela.

Finalmente visitamos El Gran Bazar (Kapalıçarşı en turco) es el mayor bazar de la ciudad y uno de los bazares más grandes del mundo. Fue construido en 1464 por orden de Mehmed II. Se estructura en 64 avenidas y calles y 16 patios con cerca de 3.600 tiendas. Si el Palacio de Topkapi era el centro político del Imperio Otomano el Gran Bazar era el centro económico del mismo. Hoy en día, el Gran Bazar tiene 22 puertas, dos mezquitas, dos hamams, cuatro fuentes, y varios restaurantes, cafés, joyería, orfebrería. Regreso al hotel.

## 04 ÉFESO

Check- out a las 07:00 y encuentro en el vestíbulo son su representante y traslado privado al aeropuerto por su vuelo domestico hacia Esmirna TK#2316 salida a las 09:00. Llegada a las 10:15 y encuentro en el aeropuerto con su guía por su excursión de día completo por Éfeso.

Primero, visitaremos Éfeso, declarada por la UNESCO Patrimonio de la humanidad, famosa en el mundo antiguo por su Templo de Artemisa. Primera visita al Odeon Teatro, donde se realizan los asuntos de estado.

A continuación, verá el Templo de Adriano, que se erigió en 118 d. C. en honor a Adriano, Artemisa y el pueblo de Éfeso, pero fue reconstruida en el siglo 4.

Este impresionante templo, estilo corintio, cuenta con hermosos relieves en el porche. Según la creencia de Efesios, la cabeza de Medusa en el porche, a proteger a la ciudad de sus enemigos.

A continuación visitaremos las Casas de Ladera de Éfeso situadas en la colina, frente al Templo de Adriano. Estaban habitadas por ricos efesios, nos dan información acerca de la vida familiar durante la época romana. Fueron decoradas con mosaicos y frescos y construidas de acuerdo con el plan de Hipodamo de la ciudad en la que los caminos seccionado entre sí en ángulos rectos.

Continuaremos por La Biblioteca de Celso, fue construida en honor a Tiberio Julio Celso Polemeano (completada en el año 135) por el hijo de Celso, Cayo Julio Aquila. La biblioteca fue construida para almacenar 12.000 rollos y para servir como tumba monumental para Celso. Las estatuas en los nichos de las columnas de hoy son las copias de los originales, estas simbolizan la sabiduría (Sophia), conocimiento (episteme), la inteligencia (Ennoia) y valor (Arete), las cuales eran las virtudes de Celso.

Luego visitaremos una magnífica estructura de la antigua Éfeso: El Gran Teatro, se encuentra en la ladera de la colina Panayir, frente a la calle del puerto. Es el más grande de Anatolia y tiene la capacidad de 25.000 asientos. El teatro fue utilizado, no sólo para los conciertos y teatro, sino también para

discutir temas religiosos, políticos y filosóficos y de las luchas de gladiadores y animales.

A continuación visitaremos La Casa de la Virgen María, es un lugar religioso cristiano cerca de Éfeso, a 7 Km. de Selcuk, donde, según la tradición, Juan el Evangelista llevó a la Virgen María después de la crucifixión de Cristo, huyendo de la persecución en Jerusalén, y hasta su bienaventurada Asunción, según los ortodoxos. La religiosa alemana, Ana Catalina Emmerick habría tenido una visión de María, en su casa, sin nunca haber visitado el lugar, cuya descripción fue publicada, posteriormente, por el escritor Clemens Brentano.

Finalmente visitaremos El Museo de Éfeso, situado cerca de la entrada a la Basílica de San Juan en Selçuk, Muchos de los artefactos exhibidos aquí fueron encontrados en Éfeso, y otros sitios antiguos de la región. Los principales atractivos son dos estatuas de Artemisa de Éfeso, frescos y mosaicos, el fresco de Sócrates, estatuas y cabezas de Eros. Regreso al hotel.

## 05 ESMIRNA / PÉRGAMO / ESMIRNA

Desayuno en el hotel. Encuentro en el vestíbulo para empezar su excursión de día completo.

Pérgamo fue uno de los principales centros culturales, hoy es uno de los principales parques arqueológicos turcos. Paseando por su acrópolis hay que acercarse a los templos de Trajano y Dionisos, al monumental Altar de Zeus, al Santuario de Deméter o al Gimnasio. La Acrópolis está extendida sobre tres terrazas y el ágora.

La Acrópolis de Pérgamo se defendía de sus atacantes con las catapultas alineadas a lo largo de la muralla. Murallas, templos, teatros, el arsenal, las cisternas, son sólo algunos de los restos de la Acrópolis de Bérgamo. El Palacio Real y el Templo de Dionisio, los elementos portátiles del Teatro Helenístico, nos hablan de siglos de historia. Para observar las ruinas de este gran templo, lo mejor es situarse en la parte superior del Teatro Helenístico. El templo de Trajano se elevaba gracias a las galerías abovedadas, talladas con gran cuidado, que servían, a su vez, como almacenes para las provisiones.

Esculapio es el hospital dedicado al dios de la medicina, Quizás no haya existido en la historia un hospital como éste, creado, nada más y nada menos, por uno de los fundadores de la medicina moderna, Galeno en el siglo IV A.c. El anfiteatro, la fuente sagrada, las letrinas, el túnel de la psicoterapia, el Templo de Telésforo Higeia, utilizado como policlínica y los restos de los templos de Zeus y Esculapio, nos dan una idea de la grandeza del complejo. Al final regreso al hotel.

## 06 ESMIRNA/ BODRUM/ TRES CIUDADES ANTIGUAS/ BODRUM

En la mañana encuentro en el vestíbulo con guía para empezar la excursión de día completo. 3 horas aprox. En esta ruta visitaremos las tres ciudades antiguas.

Primero visitaremos Priene, se encuentra en un magnífico ambiente entre el río Menderes y Mykale Monte.

La ciudad fue diseñada por el arquitecto Hipodamo en alrededor de 450BC. Priene se encuentra en un buen estado de conservación y el Templo de Atenea se considera uno de los mayores logros de la arquitectura jónica.

La siguiente visita es por Mileto, una ciudad antigua localizada cerca del actual Akköy, en la boca del río de Buyuk Menderes (Gran Meandro). Mileto debió su importancia a su posición respecto a las rutas comerciales, era una de las ciudades más grandes de Anatolia, altamente próspero. Fundó a muchas colonias y era el hogar de los filósofos antiguos Anaximander, Anaxímenes y Tales, el planificador Hipodamo de la ciudad y arquitecto Isidorus. Después de almuerzo visitaremos Didyma. Su nombre significa "Mellizos" y fue asociado por algunos como el lugar de reunión del Zeus y de Leto para tener sus gemelos Apolo y Artemisa. Esta ciudad era famosa como centro de la profecía dedicado a Apolo, que respondió a un propósito similar como el Delphi de la Anatolia. No era una ciudad pero un santuario ligó a Mileto de Milesias a un camino sagrado de 12 millas. Al final traslado al hotel.

## 07 BODRUM / EUROMOS, LABRANDA, IASOS / BODRUM

Después de su desayuno, encuentro con un guía local en el vestíbulo del hotel para una experiencia privada de día completo por la ciudad antigua de Euromos (El camino se tardara una hora apropiadamente).

Primero, visitaremos Euromos, una ciudad antigua en Caria, las ruinas están a 4 Km. al

sureste de Selimiye, y a 12 km al noroeste de Milas (la antigua Mylasa), provincia de Mugla, Turquía. Euromos data, aproximadamente, del siglo VI a. C., era miembro de la Liga Chrysaoriana durante los tiempos Selucidas. Esta ciudad también acuñó sus propias monedas desde el siglo II a. C. al siglo II d. C.

También visitaremos Labranda, que es un antiguo sitio arqueológico 5 Km. al oeste de Ortakoy, provincia de Mugla, Turquía, en las montañas cerca de la costa de Caria. En la antigüedad, era considerado sagrado por los carios y los misios por igual. El sitio en medio de sus árboles sagrados fue enriquecido en el estilo helenístico por la dinastía Hecatomnid de Mausolus, sátrapa (y rey virtual) de Caria persa (C. 377 - 352 BCE), y también más adelante por su sucesor y hermano Idrieus; Labranda era el santuario sagrado ancestral de la dinastía.

lasos o lassos, también en forma latinizada lasus, era una ciudad griega antigua en Caria, situada en el golfo de lasos (ahora llamado Golfo de Güllük), frente a la ciudad moderna de Güllük, Turquía. Originalmente estaba en una isla, pero ahora está conectada al continente. Se encuentra en el distrito de Milas de la provincia de Muğla, Turquía, cerca de la aldea Alevi de Kiyıkışlacık, a unos 31 km del centro. Al final de la excursión regreso a Bodrum y traslado a su hotel.

08

## BODRUM / PAMUKKALE

Por la mañana encuentro con el guía en el vestíbulo del hotel para su excursión. Iremos (aprox. 3 ½ horas) en vehículo privado a

Pamukkale y visitaremos en el camino la Ciudad Antigua de Aphrodisias.

Afrodisias era una ciudad en la región de Caria. Su nombre sugiere que fue nombrada en honor de Afrodita, la diosa griega del amor. El templo de Afrodita la diosa Griega del amor es y sigue siendo el punto principal del sitio, pero el carácter del edificio se alteró cuando se convirtió en una basílica cristiana. También existen otros edificios importantes, incluyendo el estadio, uno de los mejores preservados en la cuenca mediterránea, medía 262 x 59 m, y se calcula que podía albergar a más de 30.000 espectadores.

Afrodisias tenía aquí la única imagen de culto a esta diosa, la Afrodita de Aphrodisias. Según el Suda, una compilación enciclopédica bizantina, antes de que la ciudad se conociera como Afrodisias (c.3rd siglo BCE) tuvo tres nombres previos: Lelégōn Pólis ("Ciudad de los Leleges"), Megálē Póli, Y Ninóē. Antes de 640, en el período de la Antigüedad tardía cuando estaba dentro del Imperio Bizantino, la ciudad pasó a llamarse Stauróupolis ("Ciudad de la Cruz").

Luego, visitaremos el Museo Afrodisias, que es uno de los más excepcionales en Anatolia occidental. El museo abrió sus puertas en el 1979, en este sólo se exponen las obras excavadas en Afrodisias, en su mayoría esculturas, las cuales se exponen como se revelaron durante las excavaciones; basta con comprender la magnificencia de estos monumentos antiguos examinando y considerando los hallazgos en su estado original.

Se destacan las obras de la antigua escuela escultora de Afrodiasias, las cuales muestran los niveles de desarrollo de este arte.

Después de almuerzo, visitaremos Pamukkale es el balneario de baño mineral más importante de Turquía debido a su belleza natural: aguas calientes cargadas de calcio, estas salen de la tierra y caen en cascada sobre un acantilado. A medida que se enfrían, forman travertinos dramáticos de calcio duro, blanco brillante que forman piscinas. Pamukkale, ha sido un balneario puesto que los romanos construyeron la ciudad del balneario de Hierapolis alrededor de un resorte sagrado del agua caliente. La Piscina Sagrada todavía está allí, llena de columnas de mármol del Templo Romano de Apolo.

La antigua ciudad de Hierópolis fue fundada por Pérgamo. Todas las ruinas sobrevivientes de la ciudad, excepto las bases del Templo Apolo datan de la época imperial romana. La necrópolis es el cementerio antiguo más grande en Anatolia con aproximadamente 1.200 sepulcros; el teatro es un edificio del 2C AD en estilo romano con relieves que representan escenas del emperador Septimus Severus y de la vida de Dionysus.

Finalmente visitaremos Laodicea, que es una ciudad del antiguo Imperio Seleucida, establecida entre 261 a. C. y 245 a. C. por el rey Antíoco II Teos y nombrada en honor de su esposa Laodice. En los primeros tiempos del cristianismo, albergó una importante comunidad de creyentes, su iglesia, cuyas ruinas aún se conservan, era una de las "Siete Iglesias del Asia Menor".

Cicerón vivió allí algunos años, antes de ser ejecutado por orden de Marco Antonio.

En el sitio arqueológico actual pueden observarse las ruinas del estadio, el anfiteatro, el odeón, la cisterna y el acueducto. Al final de nuestra excursión traslado al hotel y check-in. Cena será servida en el restaurante de su hotel.

## 09 PAMUKKALE / ANTALYA

Encuentro con guía en el vestíbulo del hotel y seguimos nuestro camino hacia Antalya en vehículo privado. (Tardará unas 6 ½ horas con una visita a la antigua ciudad de Sagalassos o la ruta).

Sagalassos es un sitio arqueológico en el suroeste de Turquía, a unos 100 Km. al norte de Antalya, y a 30 Km. de Burdur e Isparta. Las antiguas ruinas de Sagalassos se encuentran a 7 Km. de Ađlasun en la provincia de Burdur, en el monte Akdađ en la cordillera occidental Taurus, a una altitud de 1450-1700 metros.

En la época imperial romana, la ciudad era conocida como la "primera ciudad de Pisidia", una región en las montañas de Taurus occidental, actualmente conocida como la región de los lagos Turcos. Durante el período Helenístico ya era uno de las principales ciudades de Pisidia.

Desde 1990 Sagalassos, se ha convertido en un importante proyecto de excavación dirigido por Marc Vaelkens de la Universidad Católica de Lovaina en Bélgica. El monumental centro de la ciudad está ahora expuesto; cuatro grandes proyectos de restauración están (casi) completos.

El proyecto también emprende una encuesta intensiva urbana y geofísica, excavaciones en las áreas domésticas e industriales, y una encuesta intensiva del territorio. La primera encuesta documenta mil años de ocupación -desde Alejandro Magno el siglo VII-, mientras que la carta ha establecido los patrones de asentamiento, la historia de la vegetación y las prácticas agrícolas, la formación del paisaje y los cambios climáticos durante los últimos 10.000 años. Al final de la excursión traslado al hotel.

## 10 ANTALYA

Después del desayuno encuentro con guía en el vestíbulo del hotel para la excursión de DIA completo.

Primero visitaremos Aspendos, la ciudad portuaria principal en el período romano, fue fundada en una cumbre cerca del río de Eurymedon y se separó más abajo del llano. Solamente las partes de la ciudad se han excavado pero el teatro romano es el mejor preservado en el mediterráneo, se estima su capacidad pudo haber sido 20.000 personas. Hay restos de un mercado, de una basílica, de tiendas, y de un Ninfeo.

El agua fue traída a la ciudad a través de un acueducto espectacular con cuatro secciones largas, que actualmente están en buen estado. Procederemos con el Acueducto de Aspendos que transportó agua de las colinas hacia el norte a la ciudad a una distancia de 19 Km. Entre las antigüedades de la época romana que se conservan en Pamphyllia, ninguna es más impresionante que el acueducto de Aspendos.

Luego visitaremos Perge, que es uno de los restos más impresionantes de la antigüedad. Este fue mencionado por primera vez en el siglo IV a. C. una ciudad de gran importancia como ciudad en la región de Panfilia en las épocas imperiales romanas. Una vez situada a solamente 7.5 millas del mediterráneo, Perge perdió su importancia cuando su puerto enarenó gradualmente. La ciudad tenía una de las más viejas comunidades cristianas en Asia Menor. Pablo y Barnabas vinieron aquí después de su vuelo de Antioquia.

Finalmente visitaremos el Museo Arqueológico de Antalya que fue fundado en el año 1919 por Suleyman Fikri Erten, un maestro que rescató muchos artefactos que habían sido saqueados por las fuerzas de ocupación después de la Primera Guerra Mundial. Fue albergado en la mezquita Alaaddin en el casco antiguo (Kaleici), una Mezquita con Minarete acanalado y, en 1972, se trasladó a su actual ubicación. El Museo abarca actualmente una superficie de 30.000 m<sup>2</sup> y consta de 14 salas de exposiciones principales, galerías de exposiciones abiertas y un gran jardín con algunas finas estatuas y otros artefactos de las excavaciones de Perge. Al final de la excursión regreso al hotel.

## 11 ANTALYA

Check-out de su hotel, encuentro con su guía en el vestíbulo del hotel y traslado al aeropuerto de Antalya para su vuelo doméstico a Estambul. Llegada a Estambul y conexión con vuelo internacional.

**FIN DE SERVICIOS**

## PRECIOS EN EURO

GRUPOS	TARIFAS POR PERSONA
2 personas	2.664 €
4 personas	1.882 €
6 personas	1.620 €
8 personas	1.488 €

## HOTELES PREVISTOS O SIMILARES.

CIUDAD	HOTEL	CATEGORÍA
Estambul.	Vault Karakoy, The House Hotel	★★★★★
Esmirna.	Renaissance Hotel	☆☆☆☆☆
Bodrum.	The Marmara Hotel	★★★★★
Pamukkale.	Doga Thermal Health & Spa Hotel	☆☆☆☆☆
Antalya	Tuvana Hotel	★★★★

## NO INCLUYE

- Vuelo internacional
- Almuerzos & Cenas no estipulados en el itinerario
- Propinas a conductor y guía
- Trámite administrativo de divisas del 2% sobre el valor del plan, valor cobrado por pago en efectivo en moneda extranjera no reembolsable.

## INCLUYE

- 3 Noches de alojamiento en la habitación superior en The Vault Karakoy, The House Hotel en Estambul con IVA, diario desayuno y \$ 40.00 USD Crédito de comida y bebida en el restaurante Kasa Lokanta, por habitación una vez durante la estancia.
- 2 Noches de alojamiento en la habitación Standard Plus en el Hotel Tuvana en Antalya con desayuno e impuestos
- 1 Noche de alojamiento en habitación estándar en Doga Thermal Health & Spa en Pamukkale con IVA, desayuno y cena diarios.
- 2 Noches de alojamiento en habitación Deluxe con la mejora garantizada a la habitación Luxury Seaview en el Marmara Bodrum con IVA y desayuno diario.
- 2 Noches de alojamiento en la habitación Deluxe en el Hotel Reinassance en Izmir incluyendo IVA y desayuno diario.
- 9 días completos en vehículo de lujo con aire acondicionado y un conductor profesional.
- Guía licenciada de habla español
- Todas las transferencias privadas de llegada y salida con el manejo de equipaje indicado en el itinerario con asistente en inglés o guía en español
- Entradas a todos los museos, parques y sitios históricos marcados en el itinerario.
- Boleto aéreo doméstico - Turkish Airlines (clase económica)
  - Estambul - Izmir
  - Antalya - Estambul
- Agua embotellada durante todo el recorrido.
- Paquete de bienvenida.
- IVA.

# RUTA DEL VINO



# ITINERARIO

---

## 01 ESTAMBUL / TRAKYA

Ubicado en el campo de Kırklareli, en el valle que se extiende por debajo de la montaña Strandja, la propiedad tiene un total de 200 hectáreas, es un ejemplo de protección agrícola con viñedos cultivados de forma sostenible, Chateau tipo bodega, huertos y granjas de diferentes tamaños.

### LA REGIÓN DEL VINO: TRAKYA

Esta región está rodeada por el mar, por lo tanto, un clima parcialmente similar al de Bulgaria. Se encuentra junto al mar Egeo, se extiende hasta el Mar Mediterráneo, y el Mar de Mármara. Casi dos quintos de todas las viñas del país se cultivan en esta región y el 40% de los vinos en Turquía se producen en esta región, especialmente en la parte de la costa del Mar de Mármara. La fama de Trakya como "región del vino" tiene un largo pasado, en la época antes de Cristo, se dice que el famoso rey persa Darius, el Grande había comentado sobre la excelencia de los vinos producidos allí.

Muchos expertos viticultores actuales siguen expresando la conveniencia del suelo y el clima en esta región para la producción de vinos de alta gama.

Los principales tipos de uvas para vino en la región son:

Tintos: Papazkarasi, Adakarasi, Karalahna (locales), Sangiovese, Merlot, Gamay, Cabernet Sauvignon, Montepulciano, Cinsault (internacionales).

Blancos: Semillon, Chardonnay, Sauvignon Blanc, Riesling, Gewurtztraminer.

Después de almuerzo, encuentro con el experto viticultor. Visitaremos la bodega y el experto le explicará sobre los vinos y viñedos en Trakya.

Cena será en el restaurante del hotel por donde puede ver una vistas de los valles. Va a disfrutar de una deliciosa botella de vino local durante la cena.

## 02 TRAKYA / BOZCAADA

Desayuno en el hotel. Después, puede disfrutar uno de los tratamientos celestiales en el SPA o puede pasar una hermosa mañana en la naturaleza, dar un paseo por los viñedos y robles, unirse a la cosecha de la temporada, puede ser uvas, cerezas, orégano silvestre, champiñones o simplemente pueden relajarse disfrutando de la vista y de la deliciosa comida.

Por la tarde, iremos en vehículo hacia Geyikli. Se Tardara unas 4 horas. Puede almorzar en un restaurante local a lo largo del camino. Vamos a tomar un ferry a Bozcaada por 1 hora de muelle de Geyikli. A su llegada a Bozcaada, traslado al hotel.

## 03 BOZCAADA

Desayuno, descubriremos Isla de Bozcaada. Se cree que estableció por Pèlags hace 2000 años. Unos siglos después de su creación, la isla fue capturada y destruida por los persas, al igual que muchas otras islas de la zona, ésta se convirtió en una parte del Imperio Otomano en el siglo 15 después de que los turcos comenzaron a establecerse en la isla en el siglo 14.

Durante el siglo 18, fue capturada brevemente por los rusos y, luego, retomada por la armada otomana.

Comenzaremos por la visita del majestuoso Castillo de Bozcaada, existente desde el tiempo del Sultán Mehmet, el Conquistador. Visitaremos para tener una buena vista panorámica de Bozcaada y aprender la historia del pueblo.

Después, pasearemos por las calles coloridas de la isla e iremos al Museo Bozcaada. Vamos a ver numerosos títulos, fósiles peculiares a Bozcaada, piezas arqueológicas, monedas, botellas de vino producidas en la isla y artículos de soldados franceses cuando utilizaron Bozcaada como base militar en la Guerra Çanakkale de 1915.

La próxima parada será Corvus, fábrica de vinos y viñedos. Fue fundada por Resit Soley, un prominente y exitoso arquitecto Turco, quien decidió cumplir su sueño de una segunda carrera como enólogo. En 2002 inició el proyecto en la isla, basado en un intenso análisis de la región y de los datos meteorológicos de los últimos 20 años, compró 200 Ha de tierra y plantó uvas autóctonas e internacionales. Él invirtió fuertemente en la tecnología de la irrigación y del sótano. Con pasión y perfección, ha creado vinos excepcionales que combinan el antiguo y autóctono mundo del vino de Bozcaada con el nuevo mundo de variedades y vinificación. Esa es la razón por la que Resit Soley instantáneamente se posicionó en el mejor grupo de enólogos, no sólo en Bozcaada, sino también en Turquía.

Después de almuerzo; regresaremos al hotel con un paseo con vista panorámica. Tarde libre. Pueden disfrutar de una de las hermosas playas en la isla.

## 04 BOZCAADA / ADATEPE / EDREMIT

Después del desayuno, traslado al puerto para embarcar el ferry público para volver a Geyikli y de allí seguimos nuestro camino hacia Adatepe. El camino Se tardara 1 hora con la visita de Troya en el camino.

Homero inmortalizó Truva en las historias del rey Príamo, Héctor, París y la bella Helena. Las excavaciones arqueológicas han revelado nueve períodos separados de asentamiento, las ruinas de las murallas de la ciudad, un templo y un teatro. Un caballo de Troya simbólico de madera conmemora la guerra legendaria. Las primeras excavaciones fueron hechas por Heinrich Schliemann en 1870, después de imaginar el paradero de la ciudad del poema épico de Homero, encontró los tesoros ocultos de la ciudad y los llevó a Alemania, su tierra natal. Haremos una visita especial al espectacular Museo del Aceite de Oliva en Adatepe. Este es el primer museo de aceite de oliva de Turquía, inaugurado en julio de 2001. La tradición del aceite de oliva está tan profundamente arraigada que se menciona en casi todos los libros sagrados. Aunque, la producción de oliva se remonta a tiempos prehistóricos en Turquía, gran parte de su historia se está olvidando en los tiempos modernos. El objetivo del museo es preservar la historia literaria y visual de la producción en Turquía, o como se llamó anteriormente, Anatolia.

Aquí descubriremos todas las etapas de la producción y cata de aceite de oliva. También veremos algunos objetos folclóricos tal como viejas máquinas de recoger y prensar aceitunas, llevar y conservar las ollas, etc.

Después de almuerzo, visitaremos el Altar de Zeus que fue identificado por el arqueólogo alemán como monte Gárgaro, el sitio desde el que Dios Griego Zeus, se cree, vio la lucha en Troya que tiene lugar en las llanuras debajo de él. Hoy en día, la roca en sí es de poco interés, aunque sí ofrece una gran vista de la costa construida del Golfo de Edremit.

En su lugar, la caminata a la roca es lo que justifica el desvío. A través de los descansos en los árboles de pino, se vislumbran magníficas vistas de Adatepe.

Al final del día, traslado a su hotel en Edremit. ¡Disfrute de la cocina local y el vino de emparejamiento con los famosos vinos locales!

## 06 EDREMIT / ISLA CUNDA / AYVALIK

Después del desayuno, iremos en vehículo a Cunda. Se tardara unas 1,5 horas. Al llegar, exploraremos la isla.

Cunda es la más grande de las islas de Ayvalık y fue el hogar de una población griega en 1922 cuando se convirtió en el asiento oficial de un obispo metropolitano griego ortodoxo. Después del Tratado de Lausana en 1923, el intercambio de población entre Grecia y Turquía hizo que los habitantes de Cunda fueran reemplazados por Turcos cretenses y Turcos de Lesbos.

Su ascendencia Griega es conocida por el hito principal de la isla, la iglesia de Taksiarchis y la mansión neoclásica del frente de mar del último obispo metropolitano en el centro de ciudad.

Hoy en día, Cunda es una ciudad de calles adoquinadas, hermosas casas de piedra con persianas de colores, olivares y restaurantes de pescado por el mar; todos con un ambiente de tranquila. Además de dar un paseo para explorar toda la belleza de la isla, puede hacer compras de comidas gastronómicas en las tiendas de alimentos, ir a los restaurantes locales o disfrutar de las playas.

La Iglesia Metropolitana fue construida por la Congregación ortodoxa griega en 1873. Fue dedicado a Taxiarches -un término que se refiere a los arcángeles Gabriel y Miguel- y hoy sigue siendo el monumento más importante de la isla. El monumental pero desolado edificio ha vuelto a la vida y su original magnificencia por artistas y expertos en restauración. Fue reabierto como Museo Ayvalık Rahmi M. Koç el 31 de mayo de 2014. Hay una maravillosa colección de juguetes, motores de vapor, mar y buques de tierra, locomotora, submarino, aviones vintage, maquinaria agrícola y mucho más.

Después, podrá disfrutar de un paseo por la isla, explorar las hermosas calles pequeñas y boutiques. No se olvide de comprar aceite de oliva tradicional antes de volver a casa. También puede obtener un recuerdo de los vendedores callejeros. Al final traslado al hotel.

## 07 YVALIK / ALACATI

Después del desayuno, encuentro con el guía profesional en el vestíbulo y salida hacia Pérgamo para visitar la ciudad antigua. (Se tardará apropiadamente 1 hora para visitar la ciudad antigua.).

A su llegada, visitaremos la Acrópolis de Pérgamo, esta es ciertamente dramática, encaramada en lo alto de una colina empinada al noreste del moderno centro de la ciudad. Los grandes templos y el teatro dramático son visibles desde los grandes templos y desde cualquier parte de la ciudad, como estaban destinados a ser.

A continuación, veremos La Biblioteca de Pérgamo, construida por Eumenes II, fue la segunda de las tres famosas bibliotecas antiguas. El templo de Trajano fue un templo del siglo II d. C. en orden corintio, dedicado a Trajano, construido por su sucesor Adriano. Ambos emperadores fueron adorados allí. El templo fue erigido en mármol, probablemente en el sitio de un edificio helenístico anterior.

Luego visitaremos el Centro Médico del mundo antiguo, Asclepion cual fue un santuario y un centro de sanación construido en el nombre del dios de la curación, Asclepius Sobre la puerta había sido inscrito las palabras: "En el nombre de los dioses, la muerte es prohibido entrar". Las serpientes eran sagradas para Asclepius debido a su poder de renovarse. Es por eso que había un alivio en las serpientes de la entrada de la zona sagrada del centro médico, que simbolizan la salud. Entre los médicos famosos del Asclepieum estaba Galen.

## 08 CESME

Después del desayuno, encuentro con guía profesional en el vestíbulo y salida para visitar Cesme.

El nombre Cesme significa fuente. Antes del ascenso de Esmirna, hoy conocida como Izmir 'Esmirna', Cesme fue el puerto principal de la región y marcó el final de la Ruta de la Seda. Miles de caravanas pasaron de Asia Central y Oriente Medio a través de Anatolia a Cesme. Aquí, los productos fueron descargados de los camellos para la exportación a Europa a través del Egeo y el Mediterráneo. Caminaremos con guía por la ciudad.

Visitaremos la Iglesia de Agios Haralambos, un hito destacado en el centro, que ha sido restaurado como una galería de arte.

Luego, visitaremos el famoso Castillo de Cesme, el punto focal de la ciudad. Un sitio imponente con sus seis torres y fosos en tres lados, el castillo es resguardado por una estatua de Cezayirli Gazi Hasan Pasha, uno de los comandantes navales de la batalla de Cesme. Pasha se representa acariciando su famoso león de mascota y frente a la Plaza de la Ciudad. Al final regreso al hotel.

## 09 CESME

Después del desayuno, encuentro con guía profesional en el vestíbulo y salida para la excursión de día completo de Urla.

Visitaremos el pueblo Germiyan que es un paraíso de producción agrícola, sin reservas de agua y un pueblo típico del Egeo con casas de entramado de madera de estilo turco otomano que son una mezcla de piedra y arquitectura de madera.

Comenzaremos con su plaza inmediatamente a la entrada de la aldea donde las ancianas se sientan en pequeños mostradores a vender aceite de oliva, almendras, pasas, higos, pan fresco y frutas y verduras de la temporada.

Seguiremos con un recorrido panorámico en Urla. El pueblo data de cientos de años y contiene una rica tradición, las excavaciones de los restos del puerto indican que se trata del puerto más antiguo del mundo. Esta es una de las 12 ciudades de Ionia antiguamente conocida como Klazemonai. La tierra de esta ciudad portuaria y comercial del antiguo mundo todavía contiene rastros de los ionianos, helenos, romanos, bizantinos, selúcidas y otomanos las excavaciones que continuaron en Urla desenterraron una fábrica de aceite de oliva, de que se remonta al siglo VI a. C.

"Proyecto Arquitectónico Urla Sarapçilik ", se basó en la transferencia del patrimonio de una cultura cuya tradición vitivinícola se remonta al período arcaico y las huellas de diferentes culturas a la planta de producción. La transferencia de la acumulación tomada del pasado a las generaciones futuras se reflejó en un lenguaje simbólico. Urla Sarapçilik posee 30 hectáreas de viñedos plantados donde hay diferentes variedades disponibles. Tiene como objetivo el procesamiento de los cultivos que se obtendrán de sus propios viñedos controlados y por lo tanto nuevas plantaciones y acuerdos tienen lugar en los viñedos cada año.

Después de almuerzo, seguimos nuestro camino hacia el pueblo de Sirince durante 1,5 horas. A su llegada al pueblo, traslado al hotel.

## 10 ÉFESO

Después del desayuno, encuentro con guía profesional en el vestíbulo y salida para la excursión de día completo por Éfeso.

En primer lugar, visitaremos la Casa de la Virgen María, donde se dice, vivió los últimos años de su vida. El edificio fue redescubierto a finales del siglo XIX por Lazartis de Esmirna basado en la visión de una monja alemana. El sitio es oficialmente declarado santuario de la Iglesia Católica Romana y visitado por el Papa Pablo VI en 1967, Juan Pablo II en 1979 y Benedicto XVI en 2007.

Luego, visitaremos Éfeso, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO, famoso en todo el mundo antiguo por su Templo de Artemisa. Primero el Teatro Odeón, donde solían celebrarse los asuntos estatales. Luego, verá el Templo de Adriano, Fue dedicado en 118 d. C. a Adriano, Artemisa y el pueblo de Éfeso, pero fue reconstruido en el siglo IV. Este impresionante templo de estilo corintio tiene hermosos relieves en el porche. Según la creencia de efesios, la cabeza de la Medusa en el porche, protegería a la ciudad de sus enemigos.

Después la Biblioteca Celsus, un mausoleo romano y una biblioteca construida a principios del siglo II d. C. La Biblioteca de Celsus fue encargada por el Julio como un mausoleo para su padre, gobernador romano de las provincias asiáticas.

Es uno de los edificios más bellamente reconstruidos en Éfeso, se ha convertido en un icono de la ciudad antigua.

El Gran Teatro, se remonta a la época helenística. Es uno de los edificios más impresionantes de Éfeso, tiene la capacidad de 25.000 asientos. El teatro fue utilizado para conciertos, juegos y discusiones religiosas, políticas y filosóficas y para peleas de gladiadores y animales. Marble Road, corre entre la Biblioteca de Celsus y el teatro y forma parte de la sagrada caminata.

Después del almuerzo, visitaremos la Basílica de San Juan, donde Juan y La Virgen María estuvieron viviendo entre el año 42 y 48 AD. Trecientos años posterior a la muerte de San Juan, una pequeña capilla en la colina Ayasuluk fue construida sobre su tumba en el siglo IV AD. Esta iglesia fue remplazada en el siglo VI AD por una enorme basílica, construida por el emperador Justiniano, las impresionantes ruinas que aun están visibles.

Por último, visitaremos el Museo arqueológico de Éfeso, en Selcuk. Alberga hallazgos del cercano sitio de excavación de Éfeso y otros sitios antiguos de la región. Su obra más conocida es la estatua de Artemisa, recuperada del templo de la diosa en Éfeso. Destacan el fresco de Sócrates, estatuas y cabezas de Eros, cruces, monedas y las obras del siglo I d. C. Al final regreso al hotel.

Antes de la cena, visitaremos la aldea de Sirince que es un pueblo griego bastante antiguo, cerca de 15 minutos. El pueblo se llamaba "Cirkince" (feo).

De hecho sus habitantes dieron este nombre a propósito, ya que no querían ser molestados por los extranjeros ni compartir la belleza de su pueblo. Aún después de años, los visitantes comprendieron que el pueblo no era feo en absoluto y lo llamó Sirince (bonito). El pueblo es una perfecta síntesis de la cultura turco-griega a partir de la década de 1920.

**1 1 SIRINCE /ESMIRNA /ESTAMBUL**  
Después de su desayuno, traslado al aeropuerto de Izmir para su vuelo a Estambul en TK#2309 saliendo a las 8:40. Llegada Estambul a las 9:50 y conectar con vuelo internacional a su próximo destino.

### FIN DE SERVICIOS

### HOTELES PREVISTOS O SIMILARES.

CIUDAD	HOTEL
Luleburgaz	Bakucha Vineyard Hotel
Bozcaada	Kaikias Hotel
Edremit	Zeytinbagi Hotel
Ayvalık	D Murat Reis
Sirince	Gullu Konaklari

### PRECIOS EN EURO

GRUPOS	TARIFAS POR PERSONA
2 personas	2831 €
4 personas	2056 €
6 personas	1796 €
8 personas	1663 €

## **NO INCLUYE**

- Vuelo internacional
- Almuerzos & Cenas no estipulados en el itinerario
- Propinas a conductor y guía
- Gastos personales de los huéspedes
- Trámite administrativo de divisas del 2% sobre el valor del plan, valor cobrado por pago en efectivo en moneda extranjera no reembolsable.

## **INCLUYE**

- 1 Noche de alojamiento en Bakucha Vineyard Hotel, incluyendo almuerzo y cena con una botella de vino local en el Día 1 y desayuno diario en el Día 2.
- 2 Noches de alojamiento en Kaikias Hotel en Bozcaada incluyendo diario desayuno
- 1 Noche de alojamiento en Zeytinbagi Hotel en Edremit, incluyendo desayuno y cena
- 1 Noche de alojamiento en el hotel D Murat Reis en Ayvalık con diario desayuno
- 2 Noches de alojamiento en Alavya Hotel incluyendo diario desayuno
- 2 Noches de alojamiento en Gullu Konaklari en Sirince incluyendo diario desayuno
- 9 días de excursiones en privado en vehículo de lujo con aire acondicionado y un conductor profesional.
- Guía licenciado de habla español o ingles
- Entradas a todos los museos, parques y sitios históricos marcados en el itinerario.
- Todos los traslados privados de llegada y salida con manejo de equipaje.
- Degustación de vinos en Luleburgaz, Bozcaada, Cesme, Urla y Sirince.
- Degustación de aceite de oliva en Ayvalık y Cesme.
- Almuerzo en una casa local en el pueblo de Sirince.
- Boletos de ferry de ida y vuelta a la isla de Bozcaada.
- Boleto aéreo doméstico (Turkish Airlines-clase económica)
- Izmir - Estambul
- Agua embotellada durante todo el recorrido.
- Paquete de bienvenida.
- 18% de IVA.

## **DOCUMENTACIÓN:**

Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos y número de pasaporte). Al igual que una tarjeta de aseguramiento durante los días de recorrido.

## **CONDICIONES / NOTAS GENERALES:**

Tarifas sujetas a cambios sin previo aviso.

Precios en EUROS.

Consulte con nuestros asesores por tiquetes aéreos y tarifas.

De no haber disponibilidad en hotel sugerido al momento de la reserva, se dispondrá de uno similar, tarifas pueden variar en fechas especiales.

Fechas especiales como navidad, año nuevo y festividades nacionales o congresos consultar disponibilidad en hoteles.

## **CLÁUSULA DE RESPONSABILIDAD**

Viajes Hermes y Aviatur S.A., están sujetos al régimen de responsabilidad que establece la ley 300/96 y D.R. 1075/97, Decreto 053 de 2002 y demás decretos reglamentarios. Toda la información adicional relativa a vigencias, condiciones, impuestos de salida de Colombia y en el exterior, tasas, cargos y demás pagos obligatorio, deben ser consultados con el asesor de viajes o en la página web [www.aviatur.com](http://www.aviatur.com) al momento de realizar la reserva. Todos los precios y tarifas presentados en este boletín o cotización están sujetos a cambio, disponibilidad y vigencia sin previo aviso. Aplican restricciones y condiciones para cada tarifa publicada según su vigencia. Las tarifas hoteleras dependen de la acomodación seleccionada. Las políticas de cancelación, penalidades, restricciones y condiciones del paquete serán informadas al momento de la reserva. En caso de fuerza mayor o caso fortuito antes o durante el viaje (accidentes, huelgas, asonadas, terremotos, factores climáticos entre otros), o simplemente con el fin de garantizar el éxito del plan, el operador podrá modificar, reemplazar o cancelar itinerarios, fechas, vuelos, hoteles, toures opcionales. Las políticas de reembolso de los servicios no prestados en razón a situaciones de fuerza mayor, serán definidas por cada operador, en caso de llegar a ser reembolsables. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no son responsables solidarios por las sumas solicitadas en reembolso. Los reembolsos a que hubiere lugar, se realizarán dentro de los 60 días siguientes a la solicitud. No obstante en caso que el trámite tome más tiempo por causas ajenas a Viajes Hermes y Aviatur S.A., estas no reconocerán ningún interés sobre las sumas a reembolsar. En caso de requerirse visa, Viajes Hermes y Aviatur S.A. prestarán la asesoría del caso, siendo de la exclusiva autonomía de la autoridad consular, todo lo relativo al trámite, los documentos solicitados, el estudio, costos, duración del trámite y la aprobación o rechazo. En caso de negativa de visa, no habrá lugar a reembolso de las sumas pagadas por el solicitante. Será prerrogativa del operador o del organizador del plan, el retiro del tour de quien por causa grave de carácter moral o disciplinario debidamente comprobada, atente contra la normalidad o el éxito del tour. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no serán responsables si por asuntos legales o de otra índole en que se vea involucrado el usuario, éste deba retirarse del tour ni por los gastos adicionales en que éste incurra en razón a esos hechos. En relación con los servicios no prestados al momento del retiro del usuario, se aplicarán las políticas de reembolso del operador, si hubiere lugar. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no son solidarios ni responsables por dichos reembolsos.

Viajes Hermes y Aviatur S.A., en ninguna circunstancia, responderán por el equipaje que lleve el usuario. Viajes Hermes y AVIATUR S.A. le informarán al pasajero las restricciones que establezcan las aerolíneas en cuanto a prohibiciones, peso máximo y número de piezas por pasajero. No obstante será de la exclusiva responsabilidad del pasajero el cumplimiento de dichas políticas, las cuales podrán variar por disposición de las aerolíneas. En el evento de existir en el mercado alguna póliza individual en materia de equipajes, Viajes Hermes y Aviatur S.A. se la podrán referenciar al pasajero para que éste decida si lo toma o no. El valor y forma de pago de los depósitos o anticipos, boletas, reservaciones de eventos deportivos y culturales, ferias, exposiciones y similares, se sujetarán a las condiciones del organizador de tales eventos, los cuales se deben informar con la documentación que envíe el operador. Los impuestos, tasas, y contribuciones que afecten las tarifas aéreas, hoteleras y demás servicios ofrecidos por Viajes Hermes y Aviatur S.A. pueden sufrir variación en cualquier momento por disposición del Gobierno Nacional o ente extranjero, según el caso, las cuales deben ser asumidas por el pasajero al momento de la expedición de los tiquetes u orden de servicio. El cliente declara que conoce y acepta en su integridad estas condiciones, las cuales constituyen el acuerdo único, total y excluyente de cualquier pacto o disposición legal en contrario, acerca de los términos, condiciones y restricciones de los servicios contratados.





VIAJES  
**HERMES**  
ALAS PARA LA MENTE

Para mayor información contactar a nuestros asesores

Teléfono 6919744

Celular 3158691441

Cra. 11 a # 93 a—62 of. 101

Bogota, Colombia

[Www.viajeshermes.com](http://www.viajeshermes.com)