



Primavera Exquisita en el Norte de Toscana

Guiado por: Aitor Basterra



Marzo 24 al 31 de 2018

Primavera Exquisita en el Norte de Toscana

*VIAJE CULTURAL Y PAISAJÍSTICO

*DISEÑADO Y GUIADO POR AITOR BASTERRA

CENTRO HISTÓRICO DE FLORENCIA 1982

VILLAS Y JARDINES MÉDICIS EN TOSCANA 2013



Para los que ya conocen Florencia, Pisa, Siena y Lucca, para los que incluso se han recorrido el plácido sur de Toscana con sus colinas sembradas de cipreses, disfrutando de las bodegas de Chianti y ya han descubierto pueblos tan sobrecogedores como San Gimignano o Pienza, les proponemos un recorrido desconocido por el norte de Toscana. Porque existen versiones más montañosas y abruptas de esta región en las comarcas de Lunigiana o Garfagnana, totalmente olvidadas por el turismo y que esconden algunos pueblecitos medievales encantadores, místicas abadías, campos de históricas batallas y bellos y solitarios paisajes... además, seguiremos las huellas de Miguel Ángel, Boccaccio y Gozzoli y nos deleitaremos con la elegancia medieval de Pistoia, Prato, Certaldo o San Miniato.

ITINERARIO

01 **Sábado 24 de Marzo** **Madrid-Florenca-Cerreto Guidi.**

Encuentro en el aeropuerto El Dorado 3 horas antes de la salida del vuelo con destino Cd. México. Llegada, recibimiento y traslado al hotel. Alojamiento en el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas, vuelo de Iberia 3258 Madrid-Florenca 11.55h.-14.15h. La Villa Medicea de Cerreto Guidi fue encargada por Cósimo I como residencia granducal. Surge sobre una colina en el centro del “borgo” renacentista, y está adornada con enormes rampas simétricas en zigzag, atribuidas a Buontalenti, que le dan ese aspecto único e inconfundible, testimonio del poder de los Médicis en este territorio. Alojamiento en Forte dei Marmi.

02 **Domingo 25 de Marzo** **Tierras de la Lunigiana.**

Desayuno. La Lunigiana cubre un área de los Alpes Apuanos y de los Apeninos al río Magra. Uno de los puntos álgidos de este viaje es el Museo de las Estatuas-Menhir de Lunigiana con sede en el Castillo de Piagnaro en Pontremoli. Su fantástica colección constituye uno de los fenómenos más representativos de la cultura megalítica europea. La Pieve de Santo Stefano de Sorano es uno de los símbolos de Lunigiana, antigua etapa obligatoria de la Via Francigena, donde los tres ábsides románicos contrastan con la sobria fachada. El castillo de Malgrate es uno de los más importantes del valle del Magra, con su peculiar torre redonda.

Posesión de los marqueses Malaspina de Filattiera, el castillo fue propiedad de los Malaspina hasta 1610, cuando pasó al duque de Milán de la época, el rey Felipe III de España. Forte dei Marmi. Alojamiento.

03 **Lunes 26 de Marzo** **Lunigiana Oriental.**

Desayuno. El Castillo Malaspina de Fosdinovo combina el misterio, la historia y la cultura, como símbolo de una familia noble cuyo linaje trasciende a lo largo de los años; es una verdadera fortaleza, con todos los detalles: puente levadizo, profundas fosas, patios internos defendidos también por puentes. La torre más antigua del ala este es conocida como la “Cámara de Dante”, donde el escritor se alojó durante su periodo de exilio: los frescos en el gran recinto central representan la estrecha amistad entre Dante y la familia Malaspina. A Fivizzano, “la piccola Firenze” de la Lunigiana, el poeta Carducci la denominó como “Una perla sperduta tra i monti”; es la más toscana de las localidades de Lunigiana, rodeada de murallas mediceas y convertida en 1477 en Sede del Capitanato de la República Florentina. Alojamiento en Castelnuovo di Garfagnana.

04 **Martes 27 de Marzo** **La Garfagnana. Montecatini Liberty y Medieval.**

Desayuno. Garfagnana es una región montañosa de Toscana poblada de castaños. Barga es un lugar increíble que ha sido reconocido recientemente como uno de

los pueblos más bellos de Italia. Las estrechas callejuelas atraviesan los edificios, que se caracterizan por su irregularidad arquitectónica. En Montecatini Terme, nos sorprenderán los edificios ostentosos que Cosme I de Médici promovió, y que posteriormente el gran duque Pietro Leopoldo de Toscana restauró ya en el siglo XVIII. Muchas de estas villas tienen un estilo ecléctico, de estilo modernista o liberty. Las Termas de Tettuccio muestran una arquitectura neoclásica de noble factura, principalmente por la fachada del XVIII y por las piscinas circulares adornadas con azulejos art nouveau. Un funicular conduce a Montecatini Alto, localidad de trazado medieval, donde destaca la Torre di Ugolino. Alojamiento en Montecatini Terme.

05

Miércoles 28 de Marzo

San Miniato al Tedesco, en Tierras de Pisa.

Desayuno. San Miniato al Tedesco es una de esas localidades toscanas que no tienen mucho que envidiar a sus hermanas mayores de la región. La catedral, dedicada a Nuestra Señora de la Asunción y San Ginés, fue originalmente una construcción románica, pero sufrió importantes remodelaciones góticas y renacentistas, la fachada incorpora un buen número de coloridas vasijas de mayólica. El Museo Diocesano, próximo a la catedral, contiene obras de Filippo Lippi o Verrocchio. El castillo dei Vicari en Lari, fortaleza renacentista del siglo XV, era la residencia del gobernador florentino. El complejo posee restos etruscos, romanos y sobre todo del Renacimiento: destacan las cerámicas

esmaltadas que decoran parte del complejo, las famosas terracotas "invetriate" de estilo "Della Robbia". Florencia encargó al más célebre arquitecto de la época, Filippo Brunelleschi, restaurar y ampliar la fortificación de Vicopisano en 1435. Alojamiento en Montecatini Terme.

11

Jueves 29 de Marzo

De Bocaccio a Benozzo Gozzoli.

Desayuno. Certaldo es la patria del poeta Giovanni Boccaccio, donde murió en el año 1373. En la ciudad alta, de aspecto medieval, visitaremos la casa de Boccaccio, la iglesia de Santos Michele e Jacopo (del siglo XIII) y el Palacio Pretorio, del siglo XV, con sus interiores ricamente pintados con frescos. Castelfiorentino está situada entre el valle del río Arno y la cara norte del valle de Elsa, en su momento fue una base militar, ya que estaba a la misma distancia a las principales ciudades renacentistas de Pisa, Siena y Florencia. Visitaremos el museo dedicado al famoso pintor renacentista de esta zona Benozzo Gozzoli para admirar algunas de sus mejores pinturas y frescos, como las famosas "Madonna della Tosse" y "Madonna della Visitación". Alojamiento en Prato.

13

Viernes 30 de Marzo

La Intrigante Pistoya, Joya Desconocida de Toscana.

Desayuno. La Plaza del Duomo es el centro neurálgico del casco antiguo, un impresionante conjunto arquitectónico que convierte a la plaza en una de las más hermosas de Italia. En la Catedral de San Zeno se encuentra la capilla de San Jacopo,

donde se puede admirar la Dossal, altar de plata de San Jacobo, obra maestra de orfebrería de Brunelleschi. Completan el conjunto el Campanile, el Palazzo dei Vescovi y el Baptisterio di San Giovanni in Corte. La Plaza della Sala se conforma por el Palazzo del Podestà, el Palazzo di Giano o del Comune, la antigua iglesia de Santa Maria Cavaliera y la torre medieval de Catilina (según la leyenda, en dicho lugar, fue enterrado el político Lucio Sergio Catilina, al que se le atribuyó la autoría de la conspiración para destruir la República de Roma). La Basílica de la Virgen de la Humildad con su cúpula octogonal construida por Giorgio Vasari, y las iglesias de San Juan Fuorcivitas, con el conjunto escultórico de Lucca della Robbia y la iglesia de San Andrés, que incluye el famoso púlpito de San Andrés de Giovanni Pisano. En la fachada del Ospedale del Ceppo puede contemplarse el friso horizontal de terracota pintada, obra de los escultores Benedetto Buglioni y Giovanni della Robbia, conocido como el Freggio Robbiano, que representa las siete escenas de las Obras Pías de la Misericordia. Alojamiento en Prato.

15 **Sábado 31 de Marzo**
Prato, el Espíritu Libre de Toscana-
Florenia-Madrid.

Desayuno. Para describir la catedral de Prato podemos acudir a las palabras del novelista Curzio Malaparte en su obra "Maledetti Toscani", de 1956, que pese a su

título no es otra cosa que un canto de alabanza a los ciudadanos de Toscana "los únicos que son libres, la única parte de Italia que nunca ha estado sometida". Sobre la Catedral de Prato, Malaparte dijo: "Me asomo a la ventana, e inclinándome hacia un lado, se me aparece de frente la fachada de mármol de la Catedral, con sus franjas blancas y verdes; el Púlpito de Michelozzo y de Donatello, suspendido en una esquina de la fachada como si fuera un nido, y el espléndido campanario que sirvió de modelo al de Giotto, si bien éste es más sencillo, esbelto y austero: es de piedra tallada, de esa piedra óptima y pulida de Prato". Traslado al aeropuerto. Vuelo IB3259 Florenia-Madrid 15.00-17.30. Llegada y fin de los servicios.

Precios por persona	
Valido para mínimo 14 pasajeros	
Acomodación	Precio en Euros
doble	1.650 €
sencilla	1.920 €

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES.

CIUDAD	HOTEL	CATEGORÍA
Forte dei Marmi	Il Negresco	★★★★
Castelnuovo di Garfagnana	Albergo da Carlino	☆☆☆
Montecatini Terme	Grand Hotel Nizza et Suisse	★★★★★
Prato	Art Milano	☆☆☆☆

INCLUYE

- Billetes de avión ida y vuelta en vuelos regulares Madrid-Florencia-Madrid, en asientos de clase turista.
- Tasas de aeropuerto (por importe de 41€ aprox.), a reconfirmar hasta 21 días antes de la salida.
- Transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- Estancia en los hoteles señalados en el apartado “Hoteles previstos o similares” en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- Guía: Aitor Basterra.
- Entradas y visitas a todos los recintos visitados en grupo.
- Seguro básico de asistencia en viaje (posibilidad de mejorar coberturas, consultar).
- Información escrita sobre la ruta a realizar.
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación.

NO INCLUYE

- Seguro de anulación.
- Propinas.
- Almuerzos ni cenas.
- Entradas y visitas distintas a las señaladas en el apartado anterior.
- Gastos de índole personal.
- En general, cualquier concepto no señalado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario..
- Trámite administrativo de divisas del 2% sobre el valor del plan, valor cobrado por pago en efectivo en moneda extranjera no reembolsable..

DOCUMENTACIÓN:

Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos y número de pasaporte). Al igual que una tarjeta de aseguramiento durante los días de recorrido.

NOTAS GENERALES:

- Este viaje está dedicado a descubrir lugares poco habituales del norte de Toscana, no se visita la ciudad de Florencia; aun así, desde Prato (un viaje en cercanías de 20 minutos-billete no incluido-) nos podremos acercar a la capital toscana.
- No se garantiza el acceso interior a todas las visitas señaladas en el itinerario si por coincidencia con días festivos, días de cierre semanal u otros factores no se pudieran visitar algunos de los museos o monumentos del recorrido.
- Las personas inscritas en régimen “a compartir” podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples. En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente..

CONDICIONES GENERALES:

Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 20 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación

a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES:

El cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías: en caso de viajes combina-dos abonará los gastos de gestión en la cuantía de 100 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje; el 50% entre los días 29 y 16, el 75% entre los días 15 y 10, y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida. Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abona-da. Para aquellos clientes que contraten la póliza opcional del seguro de anulación, la agencia organizadora será una mera intermediaria entre el cliente y la cía. de seguros (MAPFRE Asistencia) en el caso de producirse una anulación, debiendo abonarse los gastos de anulación que concurren y procediéndose después a reclamárselos a la aseguradora.

CLAUSULA DE RESPONSABILIDAD

Viajes Hermes y Aviatur S.A., están sujetos al régimen de responsabilidad que establece la ley 300/96 y D.R. 1075/97, Decreto 053 de 2002 y demás decretos reglamentarios. Toda la información adicional relativa a vigencias, condiciones, impuestos de salida de Colombia y en el exterior, tasas, cargos y demás pagos obligatorio, deben ser consultados con el asesor de viajes o en la página web www.aviatur.com al momento de realizar la reserva Todos los precios y tarifas presentados en este boletín o cotización están sujetos a cambio, disponibilidad y vigencia sin previo aviso. Aplican restricciones y condiciones para cada tarifa publicada según su vigencia. Las tarifas hoteleras dependen de la acomodación selecciona-da. Las políticas de cancelación, penalidades, restricciones y condiciones del paquete serán informadas al momento de la reserva En caso de fuerza mayor o caso fortuito antes o durante el viaje (accidentes, huelgas, asonadas, terremotos, factores climáticos entre otros), o simplemente con el fin de garantizar el éxito del plan, el operador podrá modificar, reemplazar o cancelar itinerarios, fechas, vuelos, hoteles, toures opcionales. Las políticas de reembolso de los servicios no prestados en razón a situaciones de fuerza mayor, serán definidas por cada operador, en caso de llegar a ser reembolsables. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no son responsables solidarios por las sumas solicitadas en reembolso. Los reembolsos a que hubiere lugar, se realizarán dentro de los 60 días siguientes a la solicitud. No obstante en caso que el trámite tome más tiempo por causas ajenas a Viajes Hermes y Aviatur S.A., estas no reconocerán ningún interés sobre las sumas a reembolsar En caso de requerirse visa, Viajes Hermes y Aviatur S.A. prestarán la asesoría del caso, siendo de la exclusiva autonomía de la autoridad consular, todo lo relativo al trámite, los documentos solicitados, el estudio, costos, duración del trámite y la aprobación o rechazo. En caso de negativa de visa, no habrá lugar a reembolso de las sumas pagadas por el solicitante. Será prerrogativa del operador o del organizador del plan, el retiro del tour de quien por causa grave de carácter moral o disciplinario debidamente comprobada, atente contra la normalidad o el éxito del tour. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no serán responsables si por asuntos legales o de otra índole en que se vea involucrado el usuario, éste deba retirarse del tour ni por los gastos adicionales en que éste incurra en razón a esos hechos. En relación con los servicios no prestados al momento del retiro del usuario, se aplicarán las políticas de reembolso del operador, si hubiere lugar. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no son solidarios ni responsables por dichos reembolsos.

Viajes Hermes y Aviatur S.A., en ninguna circunstancia, responderán por el equipaje que lleve el usuario. Viajes Hermes y AVIATUR S.A. le informarán al pasajero las restricciones que establezcan las aerolíneas en cuanto a prohibiciones, peso máximo y número de piezas por pasajero. No obstante será de la exclusiva responsabilidad del pasajero el cumplimiento de dichas políticas, las cuales podrán variar por disposición de las aerolíneas. En el evento de existir en el mercado alguna póliza individual en materia de equipajes, Viajes Hermes y Aviatur S.A. se la podrán referenciar al pasajero para que éste decida si lo toma o no. El valor y forma de pago de los depósitos o anticipos, boletas, reservaciones de eventos deportivos y culturales, ferias, exposiciones y similares, se sujetarán a las condiciones del organizador de tales eventos, los cuales se deben informar con la documentación que envíe el operador. Los impuestos, tasas, y contribuciones que afecten las tarifas aéreas, hoteleras y demás servicios ofrecidos por Viajes Hermes y Aviatur S.A. pueden sufrir variación en cualquier momento por disposición del Gobierno Nacional o ente extranjero, según el caso, las cuales deben ser asumidas por el pasajero al momento de la expedición de los tickets u orden de servicio El cliente declara que conoce y acepta en su integridad estas condiciones, las cuales constituyen el acuerdo único, total y excluyente de cualquier pacto o disposición legal en contrario, acerca de los términos, condiciones y restricciones de los servicios contratados



VIAJES
HERMES
ALAS PARA LA MENTE

Para mayor información contactar a nuestros asesores

Teléfono 6919744

Celular 3158691441

Cra. 11 a # 93 a—62 of. 101

Bogota, Colombia

[Www.viajeshermes.com](http://www.viajeshermes.com)