



DEL SURESTE DE POLONIA AL OESTE DE UCRANIA

Guiado por: AITOR BASTERRA



*Viaje Cultural, Etnográfico y Paisajístico

*Diseñado y Guiado por Aitor Basterra

UNESCO

Ciudad Vieja de Zamosc 1992

Lvov: Conjunto del Centro Histórico 1998

Hayedos Primarios de los Cárpatos 2007

Residencia de los Metropolitanos de Bucovina y Dalmacia 2011

Tserkvas de Madera de la Región de los Cárpatos en Polonia y Ucrania 2013

El Renacimiento en Polonia tiene su origen bajo el reinado de la familia de los Jagiellones, cuando el Rey Segismundo I encarga entre otros proyectos la construcción de la ciudad de Zamosc y se hace bastante habitual entre las clases acomodadas encargarse edificios y castillos a artistas italianos. Los Cárpatos atraviesan territorios en el sureste de Polonia y el oeste de Ucrania, las fronteras son solo accidentes históricos y los pueblos de la zona comparten historia y cultura. El fundador de la ciudad de Lviv fue el príncipe y luego rey ruso Daniel de Galizia, después perteneció al Imperio Austrohúngaro y el paso del tiempo y diferentes conflictos hicieron que Lviv también fuera parte de Polonia. Tras la segunda Guerra Mundial la Unión Soviética logró el anexo territorial de esta ciudad que más tarde, pasaría a ser parte de Ucrania. En la actualidad la ciudad mantiene su esplendor del pasado y en sus calles empedradas puede respirarse cierta bohemia y nostalgia.

ITINERARIO

01 **Sábado, 14 de julio** **Zamosc, la Perla del Renacimiento en Polonia.**

Vuelo Madrid-Lublin vía Munich. La distribución de la ciudad de Zamosc fue diseñada tomando como modelo las de ciudades italianas del siglo XVI, es considerada la ciudad renacentista en mejor estado de toda Polonia, ya que ha conseguido conservar los edificios de las familias burguesas, con áticos en su parte superior, un magnífico ayuntamiento, iglesias y fortificaciones de los siglos XVI a XIX. Alojamiento en Lublin.

02 **Domingo, 15 De Julio.** **Lublin, entre el Este y Oeste de Europa.**

Desayuno. El Palacio de Kozłówka (del arquitecto Josef II Fontana) destaca por tener las líneas características del estilo barroco, una arquitectura verdadera fusión entre el arte europeo y las viejas tradiciones polacas. Llama la atención que un su interior se encuentra la Galería de Arte Realista Socialista. La Ciudad Vieja de Lublin constituye uno de los conjuntos arquitectónicos más bellos en Polonia, tanto por su estructura amoldada a la erosión provocada por los dos ríos que se encuentran como por la cantidad de monumentos que se han conservado. Dentro del Stare Miasto o centro histórico se encuentran la Puerta de Cracovia, la Plaza del Mercado, la Archicatedral con la Torre de los Trinitarios, la Basílica de los Dominicos (el edificio religioso más importante y que mejor refleja la historia de

Lublin). La Puerta de Grodz que da paso al Zamek o Castillo de Lublin, construido en estilo gótico durante el siglo XIV. Alojamiento en Lublin..

03 **Lunes, 16 de julio.** **A Orillas del Vístula.**

Desayuno. La pequeña localidad de Kazimierz Dolny recibe el nombre del príncipe Casimiro el Justo y gracias a su localización a orillas del Vístula se enriquece con el comercio que río abajo iba hacia el puerto de Gdansk. Aparte de las iglesias y casas señoriales de estilo manierista se conservan todavía antiguos graneros para testificar la importancia de Kazimierz y del Vístula como principal vía comercial del país. Sandomierz se encuentra en la ruta del Vístula equidistante entre Cracovia y Varsovia y es una de las poblaciones más antiguas e históricamente más importantes de Polonia. Su casco antiguo, con su castillo, la catedral, el Ayuntamiento en la Plaza del Mercado la convierte en uno de los focos turísticos destacados del país. Alojamiento en Sandomierz.

04 **Martes, 17 de julio.** **Granjas de Flores y Colores.**

Desayuno. El castillo renacentista de Baranow Sandomierski, de la familia noble Leszczynski, fue diseñado por Santi Gucci. Zalipie es conocida por la tradición de decorar sus granjas de tabloncillos de madera con flores de colores muy vivos. La costumbre arrancó a principios del siglo

XIX, cuando una vecina dibujó la primera flor para tapar unas manchas de hollín, y se ha ido sofisticando y extendiéndose a casas, vallas, casetas para el perro, graneros y hasta árboles. Alojamiento en Rzeszów.

05 **miércoles, 18 julio.** **El Castillo de Łańcut.**

Desayuno. El castillo de Łańcut es un gran palacio aristocrático que se ganó una fama siniestra en el XVI, cuando lo habitó Stanisław Stadnicki, conocido como el Diablo de Łańcut por su violento comportamiento. Antes de la II Guerra Mundial, la comunidad judía representaba un tercio de la población, la sinagoga es otro punto de interés. Por la zona, junto a la cual posteriormente se desarrolló Rzeszów, pasó Atila, rey de los hunos (enterrado, según la leyenda, en Przemyśl), camino de sus conquistas asiáticas en el siglo V. Las murallas medievales son testigos pétreos de la historia de la ciudad. Por aquí pasaron mercaderes de todo el mundo, boyardos rusos, reyes polacos, emperadores austriacos, así como hordas salvajes y ejércitos armados. Alojamiento en Rzeszów.

06 **Jueves, 19 julio.** **"Tserkvas": las Iglesias de Madera en los Cárpatos.**

Desayuno. Las tserkvas son iglesias medievales (muchas de ellas reformadas en siglos posteriores) construidas con madera, son pequeños lugares de culto de la Iglesia católica romana y de la griega muy peculiares en su estética.

Es el caso de la preciosa ermita de Równia con sus tres cúpulas de madera ennegrecida. En Blizne, la iglesia de Todos los Santos, construida a mediados del siglo XV, conserva numerosos elementos de la arquitectura gótica en madera y de las pinturas murales de los siglos XVI y XVII. En Haczów, la iglesia de la Asunción, construida a mediados del siglo XV es una de las más antiguas y mayores iglesias construidas con troncos horizontales en el mundo. (Dependiendo de los horarios se visitarán estas iglesias u otras). Alojamiento en los alrededores de Lesko.

07 **Viernes, 20 julio.** **Rumbo al Oeste de Ucrania.**

Desayuno. Los montes Byieszczady son los más agrestes del país, área poblada por los grupos étnicos de boyk y lemk. En el siglo XVI Lesko se convirtió en un importante centro comercial y artesano y la situación económica y social de los judíos en la Polonia de los siglos XVI y XVII era incomparablemente mejor que en ningún otro lugar de Europa. Una peculiaridad de la comunidad judía de Lesko (en yidis Linsk) es que no eran askenazíes llegados de Alemania, sino sefardíes hispanohablantes, una verdadera rareza en Polonia. El cementerio (uno de los cementerios judíos más hermosos de la Polonia Oriental) se ve invadido por una maleza que todo lo cubre. El conjunto del parque y del Palacio de Krasiczyn es una de las más bellas construcciones del Renacimiento tardío de Polonia. Alojamiento en Lviv.

08 sábado, 21 julio. Esplendor en Leópolis: Lviv, la Ciudad más Europea de Ucrania.

Desayuno. Lviv es “un palimpsesto”, o sea, un texto donde la nueva escritura no borra las anteriores: sus rasgos se pueden leer al trasluz. En la arquitectura de Lviv, en los matices del idioma ucraniano que habla la gente mayor, en su cultura, en los parques, iglesias y mansiones, se puede leer la historia de esta ciudad que fue durante siglos la antigua capital del reino de Galizia y Lodomeria, marcada por la influencia polaca, austríaca, armenia y judía. La ciudad nació alrededor de “el castillo alto”, levantado en Zamkova Hora, la colina fortificada por el rey Danylo Romanovyc, destruida por la invasión de los mongoles en 1241. Wittlin ha escrito que Lviv recuerda a Roma, porque “se extiende sobre colinas pintorescas y en su Plaza del Mercado susurran cuatro fuentes con cuatro figuras muy logradas: la de Diana, la de Anfitrite, la de Neptuno y la de Adonis. Tiene también su propia Trinitá dei Monti, es la iglesia de los Carmelitas. La iglesia de la orden de los Bernardos podría considerarse la más bella, si no tuviera media docena de competidoras. Por su belleza, 44 palacios renacentistas y barrocos ubicados a metros de la Plaza del Mercado fueron censados por la UNESCO. Cerca, en la calle Copérnico, está el palacio de la aristocrática familia Potocki. Y a pocos metros, en la calle Stefanyka, el Museo de Arte de Lviv guarda obras de Lucas Cranach y Leonardo da Vinci.

Al trasluz, ese palimpsesto urbano que es Lviv revela su melodía, como un bálsamo para los tormentos de la memoria. Alojamiento en Lviv.

09 Domingo, 22 julio. El Monasterio de Pochaev y el Castillo de Olesko.

El monasterio de Pochaev Lavra dedicado a la Dormición de la Virgen aparece sobre una inmensa colina dominando la ciudad, una gran mole blanca de cúpulas doradas. Domina sobre el conjunto la Catedral de la Dormición, en torno a la cual se disponen las diversas iglesias, en diferentes volúmenes de apariencia homogénea, hasta las iglesias-cueva y las más recientes capillas construidas para conmemorar el 400 aniversario del traslado del icono del “Theotokos” al monasterio en el año 2000. El Castillo Olesko que data del siglo XII y residencia de los reyes polacos, como Jan Sobieski. El castillo tiene una colección magnífica de muebles y pinturas antiguas, un bonito parque y un museo con hermosas piezas de joyería. Alojamiento en Lviv.

10 Lunes, 23 julio. De Ivano-Frankivs'k a la Antesala de los Cárpatos.

Desayuno. La fortaleza de Ivano-Frankivs'k sirvió de defensa contra las incursiones de tártaros de Crimea y fue un centro importante para los magnates de Galizia. Sin embargo, a finales del siglo XVIII la situación cambió, y los Habsburgo se apoderaron de la ciudad. El corazón de la ciudad es la Plaza de Mercado, el original conjunto arquitectónico es semejante a la plaza de

Lviv, por eso a Ivano-Frankivsk la nombran como “pequeño Lviv”. El edificio más antiguo de Ivano-Frankivsk es la antigua iglesia católica de la Virgen, construida en el siglo XVII y que sirvió de tumba para la familia Potocki. Cerca está la Catedral de la Resurrección, antigua iglesia católica de la Compañía de Jesús. Seguiremos hacia los Cárpatos, en las inmediaciones del monte Hoverla. Alojamiento en Yaremche.

11 martes, 24 julio. Los Hutsul. Chernivtsi, “la Pequeña Viena de Ucrania”.

Desayuno. Salida hacia Kolomyia, donde veremos el Museo Etnográfico Hutsulschyna y el Museo de “Pysanka”, el huevo de pascua ucraniano, cuyo origen es muy antiguo y fuente de muchos mitos por su capacidad de engendrar vida.: antiguamente se consideraba símbolo del sol y del universo. La Residencia de los metropolitanos de Bucovina y Dalmacia de la ciudad de Chernivtsi representa una magistral sinergia de estilos arquitectónicos construida por el arquitecto checo Josef Hlavka de 1864 a 1882. El sitio es un ejemplo excepcional de la arquitectura historicista del siglo XIX e incluye un seminario y un monasterio. El complejo expresa las influencias arquitectónicas del periodo bizantino y encarna la ponderosa presencia que tuvo allí la iglesia ortodoxa durante el dominio de los Habsburgo, reflejo de la política de tolerancia religiosa que mantuvo el imperio austro-húngaro. Alojamiento en Chernivtsi.

12 Miércoles, 25 julio. Fortalezas sobre los Ríos Dniéster y Smotrych....

Desayuno. La localidad de Jotín se halla en la orilla suroriental del río Dniéster y debido a una rica historia conserva importantes monumentos arquitectónicos: la Fortaleza de Jotín construida entre los siglos XIII y XV, más dos edificaciones del siglo XV: el Palacio del Príncipe construido por Esteban III de Moldavia y una torre de reloj del mismo periodo. El Castillo Kamenets-Podolski fue construido en lo alto de una península esculpida por el sinuoso río Smotrych, formando un sistema de defensa natural para el castillo y el barrio de la ciudad vieja; un puente sobre el río forma la única entrada al castillo. El nombre del castillo se atribuye a la raíz Kamin, palabra eslava para designar piedra. Regreso a Lviv, tendremos unas cuantas horas de ruta, por tanto haremos alguna parada en el camino. Alojamiento en Lviv.

13 Jueves, 26 julio. Vuelo Lviv-Madrid.

Desayuno. Por la mañana, tiempo libre hasta el traslado al aeropuerto de Lviv para tomar el vuelo de regreso a Madrid vía Munich. Llegada a Madrid.

FIN DE SERVICIOS

Precios por persona	
En habitación doble	Por confirmar
En habitación sencilla	Por confirmar

CLÁUSULA DE RESPONSABILIDAD

Viajes Hermes y Aviator S.A., están sujetos al régimen de responsabilidad que establece la ley 300/96 y D.R. 1075/97, Decreto 053 de 2002 y demás decretos reglamentarios. Toda la información adicional relativa a vigencias, condiciones, impuestos de salida de Colombia y en el exterior, tasas, cargos y demás pagos obligatorio, deben ser consultados con el asesor de viajes o en la página web www.aviatur.com al momento de realizar la reserva. Todos los precios y tarifas presentados en este boletín o cotización están sujetos a cambio, disponibilidad y vigencia sin previo aviso. Aplican restricciones y condiciones para cada tarifa publicada según su vigencia. Las tarifas hoteleras dependen de la acomodación seleccionada. Las políticas de cancelación, penalidades, restricciones y condiciones del paquete serán informadas al momento de la reserva. En caso de fuerza mayor o caso fortuito antes o durante el viaje (accidentes, huelgas, asonadas, terremotos, factores climáticos entre otros), o simplemente con el fin de garantizar el éxito del plan, el operador podrá modificar, reemplazar o cancelar itinerarios, fechas, vuelos, hoteles, toures opcionales. Las políticas de reembolso de los servicios no prestados en razón a situaciones de fuerza mayor, serán definidas por cada operador, en caso de llegar a ser reembolsables. Viajes Hermes y Aviator S.A. no son responsables solidarios por las sumas solicitadas en reembolso. Los reembolsos a que hubiere lugar, se realizarán dentro de los 60 días siguientes a la solicitud. No obstante en caso que el trámite tome más tiempo por causas ajenas a Viajes Hermes y Aviator S.A., estas no reconocerán ningún interés sobre las sumas a reembolsar. En caso de requerirse visa, Viajes Hermes y Aviator S.A. prestarán la asesoría del caso, siendo de la exclusiva autonomía de la autoridad consular, todo lo relativo al trámite, los documentos solicitados, el estudio, costos, duración del trámite y la aprobación o rechazo. En caso de negativa de visa, no habrá lugar a reembolso de las sumas pagadas por el solicitante. Será prerrogativa del operador o del organizador del plan, el retiro del tour de quien por causa grave de carácter moral o disciplinario debidamente comprobada, atente contra la normalidad o el éxito del tour. Viajes Hermes y Aviator S.A. no serán responsables si por asuntos legales o de otra índole en que se vea involucrado el usuario, éste deba retirarse del tour ni por los gastos adicionales en que éste incurra en razón a esos hechos. En relación con los servicios no prestados al momento del retiro del usuario, se aplicarán las políticas de reembolso del operador, si hubiere lugar. Viajes Hermes y Aviator S.A. no son solidarios ni responsables por dichos reembolsos.

Viajes Hermes y Aviator S.A., en ninguna circunstancia, responderán por el equipaje que lleve el usuario. Viajes Hermes y AVIATUR S.A. le informarán al pasajero las restricciones que establezcan las aerolíneas en cuanto a prohibiciones, peso máximo y número de piezas por pasajero. No obstante será de la exclusiva responsabilidad del pasajero el cumplimiento de dichas políticas, las cuales podrán variar por disposición de las aerolíneas. En el evento de existir en el mercado alguna póliza individual en materia de equipajes, Viajes Hermes y Aviator S.A. se la podrán referenciar al pasajero para que éste decida si lo toma o no. El valor y forma de pago de los depósitos o anticipos, boletas, reservaciones de eventos deportivos y culturales, ferias, exposiciones y similares, se sujetarán a las condiciones del organizador de tales eventos, los cuales se deben informar con la documentación que envíe el operador. Los impuestos, tasas, y contribuciones que afecten las tarifas aéreas, hoteleras y demás servicios ofrecidos por Viajes Hermes y Aviator S.A. pueden sufrir variación en cualquier momento por disposición del Gobierno Nacional o ente extranjero, según el caso, las cuales deben ser asumidas por el pasajero al momento de la expedición de los tiquetes u orden de servicio. El cliente declara que conoce y acepta en su integridad estas condiciones, las cuales constituyen el acuerdo único, total y excluyente de cualquier pacto o disposición legal en contrario, acerca de los términos, condiciones y restricciones de los servicios contratados.



VIAJES
HERMES
ALAS PARA LA MENTE

Para mayor información contactar a nuestros asesores

Teléfono 6919744

Celular 3158691441

Cra. 11 a # 93 a—62 of. 101

Bogota, Colombia

[Www.viajeshermes.com](http://www.viajeshermes.com)