



VIAJES
HERMES
ALAS PARA LA MENTE



Los Balcanes en la Antigua Yugoslavia

*Viaje arqueológico y paisajístico

*Diseñado por Aitor Basterra

Acompañado por Aitor Basterra y Felipe Londoño

UNESCO

Núcleo Histórico de Split con el Palacio de Diocleciano 1979

Región Natural e Histórico-Cultural de Kotor 1979

Ciudad Antigua de Dubrovnik 1994

Ciudad Histórica de Trogir 1997

Drina es el nombre del río que desde siempre ha hecho de frontera natural entre Bosnia y Serbia, en el corazón de los Balcanes. En el siglo XVI, cuando la región circundante conformaba una provincia adscrita al imperio turco, el visir que la gobernaba decidió construir un puente sobre dicho río, a la altura de la ciudad de Visegrad. La novela *Un puente sobre el río Drina*, obra del Premio Nobel de Literatura, Ivo Andric, cubre los cuatro siglos que van desde la construcción del puente hasta el período inicial de la Primera Guerra Mundial. Los Balcanes han visto numerosos conflictos entre los diversos pueblos y culturas que han habitado y habitan estas tierras desde la época del antiguo Imperio Otomano o del Imperio Austrohúngaro, y más recientemente, durante el último y más doloroso conflicto, en las diversas guerras que ha generado la desintegración de Yugoslavia. El puente permanece y vuelve a ser símbolo de unos Balcanes en paz, con unos límites fronterizos en la actualidad bastante marcados, pero donde eslovenos, croatas, serbios, bosnios y bosniacos, húngaros, macedonios, albaneses, gitanos y otros pueblos están recuperando su convivencia y bienestar.

“[...] Y el puente –comenta en medio de la novela el narrador- continuaba irguiéndose, como siempre, con su eterna juventud, la juventud de una concepción perfecta y de las grandes y estimables obras del hombre, que ignoran lo que sea envejecer y cambiar y que no comparten –al menos, ésa es la impresión que dan- el destino de las cosas efímeras de este bajo mundo”.

- Ivo Andric, Un puente sobre el río Drina

ITINERARIO

01 **Martes 22 de Mayo**
Zagreb.
Llegada a Zagreb. Alojamiento en Zagreb.

02 **Miércoles 23 de Mayo**
Zagreb, Capital de Croacia.
Desayuno. La ciudad de Zagreb está dividida en dos grandes zonas: el casco antiguo o Ciudad Alta, situado en las colinas, y la zona moderna o Ciudad Baja, que se eleva sobre la llanura: éstas se unen en la amplia plaza dedicada al gobernador croata Jelagic. El casco antiguo alberga las sedes del poder político, administrativo y religioso: del Parlamento, donde se proclamó la independencia de Croacia en 1918, a la famosa iglesia gótica de San Marcos, cubierta de azulejos de colores que forman los escudos de Croacia, Dalmacia, Eslavonia y Zagreb, y los museos, como el de Arte Naïf, con sus conocidas obras de la Escuela de Hlebine, o la Galería Mestrovic, casa-museo del siglo XVIII del gran escultor croata, uno de los más eminentes escultores de la escena mundial del siglo XX. La Catedral de San Esteban, ya en el punto de unión entre las dos ciudades alta y baja, es el monumento más famoso de Zagreb, resultan de enorme interés artístico los frescos de la sacristía de una escuela de estilo parecido a Giotto, que son los más antiguos de Croacia (siglo XII). En la Ciudad Baja destaca el Teatro Nacional Croata, neobarroco (delante luce una obra maestra de Mestrovic: El pozo de la vida, grupo

escultórico de figuras de bronce alrededor de un pozo), el Jardín Botánico (que forma parte de la Herradura Verde o pulmón de la capital), el Cementerio Mirogoj, uno de los más bellos de Europa y un auténtico museo al aire libre, donde yacen ilustres figuras de la vida política, cultural y artística del país. Si hubiera tiempo, no habría que olvidar, si alguien estuviera interesado, la Galería de Maestros Antiguos, edificio neorrenacentista, mandado construir por el gran defensor del paneslavismo, el rico y poderoso Strossmayer, donde se muestran más de 100 obras de arte de las escuelas europeas más relevantes de los siglos XIV al XIX. Traslado por carretera a Ljubljana. Alojamiento en Ljubljana.

03 **Jueves 24 de Mayo**
Ljubljana y el Corazón de Eslovenia.
Desayuno. En la carretera que se acerca a la región austriaca de Carintia, está el lago de Bled, un lugar mágico del que el poeta nacional esloveno France Preseren dijo que “no había en Eslovenia lugar más digno de llevar a la vista la imagen del Paraíso”. La animada Ljubljana es una ciudad hecha a la medida del hombre; la leyenda cuenta que fue fundada por los Argonautas, quienes escaparon con el Toisón de Oro desde el Mar Negro hasta el Adriático a lo largo del río Ljubljanica. La estética de sus calles fue delineada por una exuberancia barroca en torno al río: desde sus muralla romana, de la que se supone que fue Augusto quien

colocó la primera piedra en el año 14 D.c. hasta la Plaza del Congreso, trazada en 1821 para el congreso de la Santa Alianza. El centro ofrece una bella muestra de las obras del arquitecto esloveno más célebre, Joze Plecnik, muy implicado en la reconstrucción de la ciudad tras la II Guerra Mundial. Al Castillo se sube en un funicular muy moderno, desde allí se divisa toda la planta de la ciudad y el famoso puente de los Dragones, el de tres brazos. Traslado al aeropuerto de Ljubljana para tomar el vuelo a Belgrado. Alojamiento en Belgrado.

04 **Viernes 25 de Mayo** **Belgrado, Capital de Serbia.**

Desayuno. Cuando Le Corbusier dijo que Belgrado era la ciudad más fea en el lugar más hermoso, solo quería discutir. De lo segundo no hay duda: el espolón bajo el cual confluyen los ríos Sava y Danubio —por no decir Oriente y Occidente— es un paraje épico, grandioso. Lo cierto es que Belgrado es distinta, singular, hecha más de olores y sensaciones que de vestigios. Tan antigua como la que más en Europa; por allí han pasado como nubes celtas, romanos, eslavos, otomanos, austrohúngaros. Kalemegdan es la fortaleza que vigila la confluencia de los dos ríos, una especie de museo de la ciudad a cielo abierto. En la plaza de Nikola Pasic se alzan algunos de los edificios más pomposos: el Parlamento, el Ayuntamiento y el Palacio Presidencial, ensamblados por un jardín. Quedan a un lado el hotel Moscú, joya modernista que además fue foco de inquietudes culturales en el siglo pasado, y la iglesia de San

Marcos, buen ejemplo de arquitectura religiosa balcánica. Pero el mayor templo (ortodoxo) de Belgrado (y de los Balcanes) es el dedicado a San Sava, primer obispo local; una obra faraónica que está sin terminar por dentro, pero se muestra como ruina del futuro. Alojamiento en Belgrado.

05 **Sábado 26 de Mayo** **La Coronación de los Reyes Serbios.**

Desayuno. En la iglesia de la Coronación de Kraljevo siete reyes serbios se dice que fueron coronados (las siete coronas de su escudo de armas representan a los siete reyes). La iglesia es de estilo bizantino, y se ha restaurado parcialmente, pero la torre principal data del año 1210, cuando fue fundada por San Sava, el santo patrono de Serbia. Žiča es uno de los monasterios ortodoxos más importantes de Serbia, no sólo por la fecha de su fundación en el siglo XIII, sino porque fue el primer rey de serbia, Esteban (Stefan Nemaña) quién impulsó su construcción, colocando los pilares de la iglesia serbia. El famoso Monasterio de Studenica está situado en las montañas, con vistas al río Studenica, afluente del Ibar. Se compone de un grupo de antiguos edificios de madera y yeso, con un alto campanario, y una diminuta iglesia de mármol blanco, fundada en 1190 por el rey Stefan Nemanja, que fue monje y al que se canonizó como San Simón. Las tallas de las puertas norte, sur y oeste fueron prácticamente destruidas por los turcos. Las paredes internas están decoradas con frescos bizantinos, entre los que sólo se mantienen una pintura de la

Última Cena, y los retratos de cinco santos. Alojamiento en Čačak.

06 Domingo 27 de Mayo Un Puente sobre el Río Drina.

Desayuno. Hoy va a ser un día de frontera entre Serbia y Bosnia Herzegovina, un día de referencias literarias y cinematográficas, sin olvidar la música de Goran Bregovic, también tendremos que atravesar carreteras montañosas que nos tomarán su tiempo. El tren de Sargan tiene una historia agitada y un recorrido que dura más de dos horas desde Sargan hasta Mokra Gora, quince kilómetros de aire fresco, bosques de coníferas, estaciones entrañables y una banda sonora puramente cingara: el ímpetu del tren es inseparable de La vida es un milagro, aquella película milagro de Emir Kusturica que no sólo relataba el amor de Luka y Sabaha, sino también la hilarante historia de un tren que debía unir Bosnia y Serbia y en realidad parecía que fuera a ninguna parte, dando vueltas buscándose a sí mismo. Trámites entre la frontera de y Serbia y Bosnia-Herzegovina En Visegrado se encuentra el puente Mehmet Pasha Sokolovic, construido por los otomanos en el siglo XVI evocado como símbolo de la convivencia de culturas por el Premio Nobel Ivo Andric en su novela "Un puente sobre el río Drina". Daremos un paseo en la llamada Ciudad de Andric, situada en una pequeña península de 17.000 metros cuadrados alrededor de la cual el río Rzav desemboca en el Drina, esta pequeña localidad artificial, además de un homenaje a Andric, es un tributo a algunos de los personajes más

relevantes de los últimos cuatro siglos de la historia de Serbia. Alojamiento en Sarajevo.

07 Lunes 28 de Mayo Sarajevo, la "Jerusalén de Europa".

Desayuno Sarajevo es la capital y ciudad más poblada de Bosnia-Herzegovina y por su larga y rica historia de diversidad religiosa y coexistencia entre musulmanes, ortodoxos, católicos y judíos, Sarajevo es conocida como la "Jerusalén de Europa". En 1914, el archiduque Francisco Fernando y su mujer fueron asesinados en Sarajevo, acontecimiento que sirvió de pretexto para el comienzo de las hostilidades en la I Guerra Mundial. Tras finalizar ésta y disolverse el Imperio Austrohúngaro la ciudad formaría parte del Reino de los Serbios, Croatas y Eslovenos, más tarde llamado Yugoslavia. En la guerra que tuvo lugar entre 1992 y 1995 fue destruida en gran parte. Su reconstrucción comenzó poco después del fin de la guerra, en 1996. En 2003, la mayor parte de estos edificios habían sido reconstruidos, dejando sólo algunas ruinas visibles en la zona centro. Primero visitaremos el túnel, conmovedor ejemplo de cómo los habitantes de Sarajevo pudieron sobrevivir al inhumano asedio al que se vieron sometidos durante 4 años. Sebilj es el emblema de Sarajevo, una fuente pública en forma de quiosco de estilo otomano que se encuentra en el corazón del maravilloso centro antiguo de la ciudad, Bascarsija. Del glorioso pasado otomano encontramos infinidad de edificios: mezquitas como la del Emperador o la del Beg (la mayor de los Balcanes), las posadas o han de Kolobar y

Morica, los baños Gazi Husrevbeg; importantes son los puentes antiguos de Sarajevo, entre los que destaca el Puente Latino, donde fue asesinado en 1914 el archiduque Francisco Fernando, hecho que desencadenó la I Guerra Mundial. Además visitaremos el elegante ensanche de época austrohúngara. Traslado a Mostar, en el camino haremos una breve parada para ver el bello y recientemente restaurado puente otomano de Konjc. Alojamiento en Mostar.

08 Martes 29 de Mayo Mostar y Herzegovina.

Desayuno. En el siglo XV Mostar se encuentra bajo el Imperio otomano, es entonces cuando se construye la que en el siglo XVI será la Mezquita Tabacica. Durante su pertenencia al Imperio austrohúngaro conoció un gran desarrollo urbano y comercial. El puente de Mostar siempre ha sido considerado todo un símbolo por servir de unión entre las dos culturas en que está dividida la ciudad, con los católicos croatas al oeste y los musulmanes bosnios al este del río Neretva. Durante la guerra, el puente fue destruido, derrumbándose así todo un símbolo de la convivencia entre culturas, de la que la ciudad había sido siempre un claro ejemplo. El puente, símbolo clave en la reconciliación de ambas culturas tras la finalización del conflicto en 1995, fue reconstruido con fondos de la UNESCO e inaugurado en el 2004, contribuyendo así a la convivencia entre ambas culturas. Almuerzo en Blagaj es una de las localidades mejor conservadas del periodo turco. En esta zona, el río

Buna forma numerosas cascadas, que se aprovecharon antiguamente para el funcionamiento de los molinos de agua. Haremos una breve parada en Počitelj, un pueblo museo donde armonizan la arquitectura medieval y la oriental con las influencias mediterráneas. El alto alminar de la mezquita de Hadji Ali, edificada en el siglo XVI, domina el perfil de esta población situada sobre una alta elevación de roca caliza. Alojamiento en Split.

09 Miércoles 30 de Mayo Split, la Ciudad de Diocleciano.

Desayuno. Trogir es una pequeña isla unida a tierra firme por un puente, una de las joyas de la costa dálmata, rodeada por una muralla con dos puertas, fachadas con portales tallados y escudos, que denotan la prosperidad de antaño, que también se ve en la catedral de San Lorenzo. El casco histórico de Split no es una pieza de museo sino un fragmento de historia viva, surgió alrededor de la residencia del emperador Diocleciano, transformado por los splicani a lo largo de los siglos. Las cámaras subterráneas muestran el aspecto original del edificio, el vestíbulo principal hoy está lleno de tiendas de recuerdos. El peristilo. Conoceremos la catedral de San Duye, sobre la tumba del emperador Diocleciano, la sala de audiencia cubierta por una cúpula, las puertas de Oro y de Hierro, el Baptisterio o antiguo templo de Júpiter. Además, Split tiene un casco medieval amurallado entre las plazas Bráće Radica y del Pueblo. La Galería Mestrovic reúne una importante colección de obras de este insigne escultor

croata, muy cerca la Riva o paseo peatonal bordeado de palmeras, donde los lugareños acuden a los cafés para reunirse y ser vistos. Alojamiento en Split.

10 Jueves 31 de Mayo
La Isla de Korcula, Patria de Marco Polo.
Desayuno. Por la mañana tomaremos el barco rápido catamarán desde Split a Korcula. Densos bosques de pino negro de Alepo y cipreses en una isla montañosa, así que los griegos la bautizaron como Korkyra Melania o Corfú Negra; la ciudad de Korcula, una península amurallada desde el siglo XIII, es un lugar fascinante, las estrechas calles llevan a la catedral de San Marcos, construida con piedra color miel, y al Tesoro de la Abadía (con varios cuadros de Tizianos); la Galería de Iconos tiene una reconocida colección de iconos bizantinos de los siglos XIII al XIV, y un solar cercano recuerda a Marco Polo, que se dice que era natural de la isla, lo que si es cierto es que en una batalla naval entre Génova y Venecia, los genoveses lo capturaron en estos lugares. Un transbordador nos llevará a Orebic, en la estrecha península de Peljesac, que se adentra 65 Km. en el mar; al final de esta península se encuentra la población de Ston, rodeada de imponentes murallas defensivas que ascienden desde el corazón de la ciudad hasta el monte San Miguel. Alojamiento en Dubrovnik.

11 Viernes 1 de Junio
Dubrovnik, la Perla del Adriático.
Desayuno. Así apodó Byron a Dubrovnik, Bernard Shaw afirmó que el paraíso se encontraba aquí.

La ciudad estuvo gobernada por bizantinos, venecianos, húngaros, fue independiente desde 1382, cuando se convirtió en república de Ragusa, las artes florecieron y su prosperidad estuvo ligada al descubrimiento de América y las nuevas rutas comerciales. De esta época de desarrollo son consecuencia, el Tesoro de la catedral (piezas de oro, esmaltes y pinturas de grandes artistas), el Palacio del Gobernador y el Fuerte de San Juan (bastiones del gobierno y de la defensa), el monasterio dominico (que desde su fundación en 1315, ha desempeñado un papel primordial en la vida cultural de la ciudad). Desde 1991, durante más de 8 meses, Dubrovnik fue objetivo de incesantes bombardeos por parte de los ejércitos yugoslavos, 2000 bombas y misiles guiados que dañaron algunos de los símbolos culturales de este bello rincón; la UNESCO y la Unión Europea firmaron en 1995 un acuerdo para reconstruir la ciudad, y en un tiempo récord se han reparado buena parte de los daños, el casco histórico vuelve a florecer. Alojamiento en Dubrovnik. Alojamiento en Dubrovnik.

12 Sábado 2 de Junio
Las Bocas de Kotor.
Desayuno. Nuestra primera parada será en Perast, situado en la bahía de Boka Peratska tiene una arquitectura barroca muy interesante y dos pequeñas islas: la isla artificial de Ntra. Sra. de la Roca fue construida sobre una roca después de que dos marineros encontraran una imagen de la Virgen María en ella en 1452.

El mar Adriático penetra en la abrupta costa de Montenegro y serpentea entre altas montañas hasta que encuentra la ciudad medieval de Kotor, amurallada y exquisita. El casco central de Kotor fue construido entre los siglos XII y XIV y conserva un centro histórico rodeado por una gruesa muralla, de cuatro kilómetros y medio de largo por quince metros de alto, este muro fortificado se encarama montaña arriba hasta llegar al bastión de Sveti Ivan (San Juan), que corona la población. Kotor rivalizó en el siglo XIV con la ciudad croata de Dubrovnik, fue un estado comercial independiente hasta que la Serenísima República de Venecia lo anexionó entre 1420 y 1797, periodo del que datan la mayoría de sus monumentos. Su obra más emblemática es la catedral católica de San Trifón, del siglo XII y reconstruida en el XVII; Junto a las iglesias, en Kotor destacan muchos palacios que confirman el poder económico que tuvo la ciudad y recopilan partes de su historia. Sobresale el palacio Grubonja, que muestra en su fachada en 1326; la casa Drago, con bellas ventanas góticas; el edificio Prima, donde se combinan líneas renacentistas y barrocas; el Palacio Ducal y el Bizanti, ambos del siglo XVII. Alojamiento en Budva.

13 Domingo 3 de Junio Recorriendo Montenegro.

Desayuno. La bella ciudad costera de Budva es capital del turismo montenegrino: casi toda la ciudad vieja es de estilo veneciano y tiene tres iglesias, la más antigua es San Iván, construida en el siglo VII. Sveti

Stefan fue originariamente una isla, pero en la actualidad un istmo la une al continente: poblado pesquero ya en el siglo XV, en la década de 1950 los últimos residentes fueron expulsados y esta pequeña isla se convirtió en un hotel de lujo, el más exclusivo de la costa de Montenegro, lugar popular para celebridades, haremos una parada panorámica. En Cetinje los Montenegrinos crearon y preservaron sus tesoros culturales "con una mano" y con la otra portaron las armas. El museo de la ciudad cuenta con la colección mejor conservada y realizada de armas en los Balcanes. Aunque en la actualidad no hay regidores, duques, príncipes, embajadores o cónsules caminando en las calles de Cetinje, aquellas son testigos de la gloriosa historia de Montenegro. Cena y alojamiento en Berane.

14 Lunes 4 de Junio

Kosovo, el Último País de Europa.
Desayuno. Trámites de frontera entre Montenegro y Kosovo. En la ciudad de Pec se encuentra la sede del Patriarcado Serbio y sus cuatro iglesias, centro espiritual y mausoleo de arzobispos y patriarcas de la iglesia ortodoxa serbia. La UNESCO declaró Patrimonio de la Humanidad el monasterio de Deçani en el año 2004, citando sus frescos como "uno de los ejemplos más valiosos del llamado renacimiento paleólogo en la pintura bizantina" y "un valioso documento de la vida en el siglo XIV". Almuerzo en el antiguo centro histórico otomano de la villa de Dakovica con su antiguo bazar recién restaurado.

Prizren es una ciudad multiétnica de aire muy oriental que se encuentra a los pies de una de las montañas más bellas de Kosovo, el Sarr, y que conserva muy bien el antiguo centro otomano en torno a la mezquita de Sinan Pasha. Cena y alojamiento en Prizren.

15 Martes 5 de Junio Skopje, Encrucijada de Culturas.

Desayuno. Skopje es el perfecto resumen del país, estilizados alminares musulmanes, cúpulas doradas de iglesias ortodoxas, bazares turcos y derviches giróvagos, restaurantes albaneses y mercados gitanos. Los antiguos baños turcos de Daud Pashá, los más grandes de los Balcanes, se han convertido en la galería; Carsija, al este de la fortaleza y cerca del viejo puente de piedra o Kameni Most es el barrio de aire oriental de Skopje por excelencia, por sus mezquitas y antiguos "hamames" y sus callejuelas sinuosas. El elemento más valioso de la iglesia de Sveti Spas o de la Ascensión es su maravilloso iconostasio esculpido en madera, una obra de arte cuyos trabajos duraron siete años; durante el periodo otomano, ningún templo cristiano podía hacer sombra a las mezquitas musulmanas, así se edificaron mezquitas importantes como la Murat Pasha, cerca de la puerta de entrada al Bazar, Kapa An, o la mezquita Hyunkar con la Torre del Reloj de 40 metros. Alojamiento en Skopje.

16 Miércoles 6 de Junio Macedonia Musulmana y Ortodoxa.

Desayuno. Tetovo alberga el Arabati Baba Teke, el monasterio de la secta mística del

Islam Hacibektas, además de la preciosa mezquita pintada. Ohrid es el mejor secreto guardado de los Balcanes, donde se concentran edificios religiosos espectaculares, además de un castillo cuyos orígenes se remontan a la época bizantina pero que sería ampliado por el mítico Zar Samuel durante el S. X, quien dirigiría su inmenso imperio independiente de Constantinopla desde el mismo Ohrid. Durante los siguientes tres siglos este rincón de los Balcanes se convertiría en un gran centro político y religioso como lo demuestra la espectacular riqueza de sus iglesias y monasterios a pesar de que con posterioridad la zona estaría ocupada por los turcos y otros invasores que destruirían una parte importante de ese patrimonio. Todavía hay al menos media docena de iglesias que conservan muchas de sus pinturas originales, como la Catedral de Santa Sofía o las iglesias de San Clemente y Pantaleón. De escoger una sola, esa sería la de San Juan Kaneo cuya imagen frente al lago y rodeada de cipreses, está en la portada de muchas de las guías del país y que se ha transformado en uno de sus grandes iconos. Alojamiento en Skopje.

17 Jueves 7 de Junio El Monasterio de Gračanica y Gazimestán.

Desayuno. El monumento de Gazimestán, cerca de Priština, se encuentra en el emplazamiento donde se produjo la Batalla de Kosovo, en la que los turcos derrotaron al ejército del príncipe serbio Lazar en 1389, allanando el camino para nuevas conquistas en Europa.

El monasterio de Gračanica, fue construido al sur de Priština en 1321, proyecto del Rey Milutin, y uno de los monasterios medievales serbios más bellos. En la antigüedad clásica, el asentamiento romano de Vicianum se encontraba cerca de la actual Priština, y no muy lejos de Gračanica se encuentran los restos de Ulpiana, una ciudad romana fundada en el siglo II durante el reinado del Emperador Trajano donde hace poco un equipo de arqueólogos turcos han encontrado un raro ejemplo de baptisterio bizantino. Priština experimentó un resurgimiento en los siglos XIV y XV cuando se convirtió en un centro minero y comercial en el camino entre Dubrovnik y Constantinopla. Durante un tiempo fue la sede de los gobernantes de Serbia, pero bajo el dominio turco la importancia económica de Priština disminuyó hasta que en 1875 se convirtió en el centro del Sandžak otomano. Priština se liberó de los turcos en 1912. Hasta el final de la Segunda Guerra Mundial, la ciudad ha mantenido un aspecto oriental, con casas de adobe pequeñas y estrechas. Tuvo lugar un urbanismo vertiginoso después de la guerra y Priština adquirió aspecto de ciudad moderna. Alojamiento en Pristina.

18 **Viernes 8 de Junio**
Pristina.
 Vuelo de regreso desde el aeropuerto de Pristina.

FIN DE SERVICIOS

Precios por persona Mínimo 12 personas	
En habitación doble	3.994 €
En habitación sencilla	4.806 €

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES.

CIUDAD	HOTEL	CATEGORÍA
Zagreb	Hotel Livris	★★★★★
Ljubljana	Hotel Austria Trend	☆☆☆☆ S
Belgrado	Hotel Majestic	★★★★★
Cacak	Hotel Beograd	☆☆☆☆
Sarajevo	Hotel Europe	★★★★★★
Mostar	Hotel Mostar	☆☆☆☆
Split	Hotel Peristil	★★★
Dubrovnik	Grand Villa Argentina	☆☆☆☆☆
Budva	Hotel Majestic	★★★★★
Berane	Hotel Berane	☆☆☆☆
Prizren	Hotel Centrum Prizren	★★★★★
Skopje	Hotel Ibis Skopje City Center	☆☆☆☆
Pristina	Hotel Swiss Diamond	★★★★★★

INCLUYE

- Transporte en autocar moderno según ruta indicada.
- Estancia en los hoteles señalados en el apartado "Hoteles previstos o similares" en régimen de alojamiento y desayuno, en habitaciones dobles con baño o ducha.
- Las personas inscritas en régimen "a compartir" podrán ser alojadas en habitaciones dobles o triples (1).
- Guía: Aitor Basterra
- Entradas y visitas a todos los recintos visitados en grupo.
- Guías locales de habla hispana durante las visitas en Estambul y Capadocia.
- Billete de avión para el trayecto Ljubljana-Belgrado, asientos en clase turista.
- Entradas y visitas a todos los recintos señalados en el itinerario.
- Tres cenas incluidas (días 5º, 13º y 14º).
- Viaje sujeto a condiciones especiales de anulación

(1) En caso de que no hubiese ningún pasajero más para compartir habitación, el viajero deberá abonar suplemento por habitación individual obligatoriamente.

NO INCLUYE

- Vuelos de llegada a Zagreb y de salida desde Pristina
- Almuerzos ni cenas diferentes a las indicadas como incluidas
- propinas.
- Entradas y visitas distintas a las señaladas en el apartado anterior.
- Gastos de índole personal.
- Trámite administrativo de divisas del 2% sobre el valor del plan, valor cobrado por pago en efectivo en moneda extranjera no reembolsable.
- En general, cualquier concepto no señalado como “incluido” en el apartado anterior o en el propio itinerario.

DOCUMENTACIÓN

Se ruega facilitar los datos personales en el momento de formalizar la reserva (nombre completo y apellidos y número de pasaporte). Al igual que una tarjeta de aseguramiento durante los días de recorrido.

NOTAS IMPORTANTES

El orden de visitas se podrá ver alterado debido a los horarios de apertura o cierre de los museos, monumentos, instituciones, lugares de interés, etc. El itinerario está abierto a incluir más visitas del interés del grupo según se confirmen las posibilidades por parte de las diversas instituciones.

Los precios indicados en el programa tienen incluidos los impuestos indirectos sobre el consumo cuando sean aplicables y han sido calculados con fecha Febrero 2018, podrán ser revisados en el caso de que se produzcan variaciones en el costo de los trasportes, incluido el costo del carburante; en las tasas e impuestos relativos en determinados servicios; y en los tipos de cambio aplicados al viaje.

CONDICIONES GENERALES:

Las siguientes normas obligarán a las partes transcribiendo, desarrollando o completando el Real Decreto 1/2007 de 16 de noviembre en la que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, y sin oponerse de modo alguno a la misma. Las materias no reguladas en estas condiciones se regirán por la citada Ley. Los precios indicados han sido calculados en base a un mínimo de 20 personas. En caso de no alcanzar el número mínimo de personas tendría lugar una alteración del precio o la anulación del viaje. Tanto en uno como en otro caso se procederá a comunicarlo al cliente con un mínimo de 10 días de antelación a la fecha de salida prevista. La agencia organizadora se reserva la posibilidad de modificar la prestación de los servicios cuando lo considere necesario para el adecuado desarrollo del mismo.

ANULACIONES:

El Cliente puede desistir de los servicios solicitados o contratados en cualquier momento y tiene derecho al reembolso de las cantidades que haya abonado, debiendo indemnizar a la agencia organizadora en las siguientes cuantías.

En caso de viajes combinados abonará los gastos de gestión en la cuantía de 20 € por persona, los de anulación debidamente justificados y una penalización consistente en:

Para servicios de tierra:

- el 25% del importe total del viaje si el desistimiento se produce con más de 30 días y menos de 45 días de antelación a la fecha de iniciación del viaje;
- el 50% entre los días 29 y 16,
- el 75% entre los días 15 y 10,
- y el 100% dentro de los 9 días anteriores a la salida.

Igualmente, de no presentarse a la hora prevista de salida, el Cliente no tendrá derecho a devolución alguna sobre la cantidad abonada.

Para servicios de avión:

- el 100% del importe de la tarifa desde la fecha de emisión del billete aéreo.

CLÁUSULA DE RESPONSABILIDAD

Viajes Hermes y Aviatur S.A., están sujetos al régimen de responsabilidad que establece la ley 300/96 y D.R. 1075/97, Decreto 053 de 2002 y demás decretos reglamentarios. Toda la información adicional relativa a vigencias, condiciones, impuestos de salida de Colombia y en el exterior, tasas, cargos y demás pagos obligatorio, deben ser consultados con el asesor de viajes o en la página web www.aviatur.com al momento de realizar la reserva. Todos los precios y tarifas presentados en este boletín o cotización están sujetos a cambio, disponibilidad y vigencia sin previo aviso. Aplican restricciones y condiciones para cada tarifa publicada según su vigencia. Las tarifas hoteleras dependen de la acomodación seleccionada. Las políticas de cancelación, penalidades, restricciones y condiciones del paquete serán informadas al momento de la reserva. En caso de fuerza mayor o caso fortuito antes o durante el viaje (accidentes, huelgas, asonadas, terremotos, factores climáticos entre otros), o simplemente con el fin de garantizar el éxito del plan, el operador podrá modificar, reemplazar o cancelar itinerarios, fechas, vuelos, hoteles, toures opcionales. Las políticas de reembolso de los servicios no prestados en razón a situaciones de fuerza mayor, serán definidas por cada operador, en caso de llegar a ser reembolsables. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no son responsables solidarios por las sumas solicitadas en reembolso. Los reembolsos a que hubiere lugar, se realizarán dentro de los 60 días siguientes a la solicitud. No obstante en caso que el trámite tome más tiempo por causas ajenas a Viajes Hermes y Aviatur S.A., estas no reconocerán ningún interés sobre las sumas a reembolsar. En caso de requerirse visa, Viajes Hermes y Aviatur S.A. prestarán la asesoría del caso, siendo de la exclusiva autonomía de la autoridad consular, todo lo relativo al trámite, los documentos solicitados, el estudio, costos, duración del trámite y la aprobación o rechazo. En caso de negativa de visa, no habrá lugar a reembolso de las sumas pagadas por el solicitante. Será prerrogativa del operador o del organizador del plan, el retiro del tour de quien por causa grave de carácter moral o disciplinario debidamente comprobada, atente contra la normalidad o el éxito del tour. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no serán responsables si por asuntos legales o de otra índole en que se vea involucrado el usuario, éste deba retirarse del tour ni por los gastos adicionales en que éste incurra en razón a esos hechos. En relación con los servicios no prestados al momento del retiro del usuario, se aplicarán las políticas de reembolso del operador, si hubiere lugar. Viajes Hermes y Aviatur S.A. no son solidarios ni responsables por dichos reembolsos.

Viajes Hermes y Aviatur S.A., en ninguna circunstancia, responderán por el equipaje que lleve el usuario. Viajes Hermes y AVIATUR S.A. le informarán al pasajero las restricciones que establezcan las aerolíneas en cuanto a prohibiciones, peso máximo y número de piezas por pasajero. No obstante será de la exclusiva responsabilidad del pasajero el cumplimiento de dichas políticas, las cuales podrán variar por disposición de las aerolíneas. En el evento de existir en el mercado alguna póliza individual en materia de equipajes, Viajes Hermes y Aviatur S.A. se la podrán referenciar al pasajero para que éste decida si lo toma o no. El valor y forma de pago de los depósitos o anticipos, boletas, reservaciones de eventos deportivos y culturales, ferias, exposiciones y similares, se sujetarán a las condiciones del organizador de tales eventos, los cuales se deben informar con la documentación que envíe el operador. Los impuestos, tasas, y contribuciones que afecten las tarifas aéreas, hoteleras y demás servicios ofrecidos por Viajes Hermes y Aviatur S.A. pueden sufrir variación en cualquier momento por disposición del Gobierno Nacional o ente extranjero, según el caso, las cuales deben ser asumidas por el pasajero al momento de la expedición de los tiquetes u orden de servicio. El cliente declara que conoce y acepta en su integridad estas condiciones, las cuales constituyen el acuerdo único, total y excluyente de cualquier pacto o disposición legal en contrario, acerca de los términos, condiciones y restricciones de los servicios contratados.



VIAJES
HERMES
ALAS PARA LA MENTE

Para mayor información contactar a nuestros asesores

Teléfono 6919744

Celular 3158691441

Cra. 11 a # 93 a—62 of. 101

Bogota, Colombia

[Www.viajeshermes.com](http://www.viajeshermes.com)